

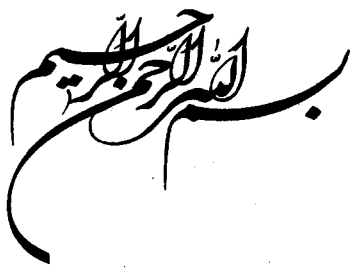
مهارت‌های

تیز و ریز

معلمی

تألیف: مسعود جوانمردی





مهارت‌های تیز و ریز معلمی

تألیف: مسعود جوانمردی

جوانمردی، مسعود.

مهارت‌های تیز و ریز معلمی / تألیف مسعود جوانمردی.

سنندج: کانی، ۱۳۹۰

۱۳۵ ص.

۹۷۸-۶۰۰-۹۲۲۱۲-۵-۷

فیبا

معلمان -- اخلاق حرفه‌ای

معلمان -- روابط با شاگردان

LB1۷۷۹/ج۹م۸ ۱۳۹۰

۳۷۱/۱

۲۳۴۷۶۳۷

سرشناسه:

عنوان نام پدید آور:

مشخصات نشر:

مشخصات ظاهری:

شابک:

وضعیت فهرست‌نویسی:

موضوع:

موضوع:

رده‌بندی کنگره:

رده‌بندی دیویی:

شماره کتابشناسی ملی:

مهارت‌های تیز و ریز معلمی

مسعود جوانمردی

کانی

جلد ۲۰۰۰

اول ۱۳۹۰

تومان ۲۵۰۰

۹۷۸-۶۰۰-۹۲۲۱۲-۵-۷

شرکت توسعه‌ی کتاب، سنندج،

۰۸۷۱۲۲۶۴۵۴۵

مرکز پخش: سنندج، پاساژ عزتی، طبقه‌ی ۱، کتاب‌سرای زانکو،

تلفن: ۰۸۷۱۲۲۲۷۸۰۳

■ نام کتاب:

■ تألیف:

■ ناشر:

■ تیراژ:

■ نوبت چاپ:

■ قیمت:

■ شابک:

■ صفحه‌آرایی و آماده‌سازی:

تقدیم به:

روح قدسی مرحوم پدرم
بهانه‌ی تقدیر از مهربان همسرم
به فرزندان گلم: کوثر و دریا
و نیز به برادرزاده‌ام: پارسا.

فهرست مطالب

- مقدمه ۱۳
- بخش یکم: ویژگی‌های لازم برای معلم شدن ۱۷
- الف: ویژگی‌های جسمانی و روانی: ۱۸
- الف - ۱ - سلامت بینایی ۱۸
- الف - ۲ - سلامت شنوایی: ۱۹
- الف - ۳ - سلامت دست و پا: ۱۹
- الف - ۴ - خوش تپیی و قیافه مناسب در شأن معلمی: ۱۹
- الف - ۵ - سلامت روانی: ۱۹
- الف - ۶ - سلامت اجتماعی: ۲۰
- ب: ویژگی‌های علمی: ۲۰
- ج: ویژگی‌های فنی و حرفه‌ای ۲۵
- ج - ۱: علاقه‌مندی به شغل مقدس معلمی: ۲۶
- ج - ۲: علاقه‌مندی به دانش آموزان: ۲۶
- ج - ۳: شیک پوش ۲۷
- ج - ۴: خوش اخلاقی: ۲۷
- ج - ۵: آشنایی با اصول ۲۸
- ج - ۶: اشراف بر موضوع تدریس: ۲۸
- ج - ۷: علاقه‌مندی به شرکت در دوره‌های ضمن خدمت ۲۸
- ج - ۸: عدالت معلم: ۲۹
- ج - ۹: آگاهی از روش‌های تربیتی: ۲۹
- ج - ۱۰: رعایت تفاوت‌های فردی: ۳۰

- ج - ۱۱: امانتداری: ۳۱
- د - ویژگی‌های ارتباطی ۳۲
- د - ۱: ارتباط با سایر معلمین: ۳۲
- د - ۲: ارتباط با مدیر و کارکنان مدرسه: ۳۳
- د - ۳: ارتباط با اولیای دانش آموزان ۳۳
- د - ۴: ارتباط با اداره مربوطه: ۳۳
- بخش دوم: قوانین و فنون لازم در کلاس‌داری ۳۵**
- الف - قبل از ورود به کلاس ۳۶
- ۱- نگاه کردن در آینه: ۳۶
- ۲- مطالعه مطالب مورد تدریس: ۳۷
- ۳- داشتن طرح درس: ۳۷
- ۴- داشتن برنامه هفتگی کلاس: ۳۸
- ۵- حضور به موقع در مدرسه: ۳۸
- ۶- حضور به موقع در کلاس درس: ۳۸
- ۷- داشتن دفتر نمره یا لیست نمره خصوصی: ۳۸
- ب: در کلاس درس: ۳۹
- اولین روز کلاس ۳۹
- عمل به وعده‌ها: ۴۳
- وضع قوانین ساده کلاس: ۴۳
- قوانین قابل اجرا: ۴۴
- قانون یکم: موبایل خاموش ۴۴
- قانون دوم: قطع نکردن سخن دیگران: ۴۴
- قانون سوم: نحوه چیش شاگردان: ۴۵
- قانون چهارم ۴۵

۴۶ قانون پنجم: امتحان و ارزشیابی:
۴۶ قانون ششم: قاطعیت داشتن
۴۷ ج - هنگام تدریس:
۵۰ د. در جذابیت کلاس:
۶۱ ه- در برقراری انضباط و اصلاح رفتار
۶۲ ۱- خانواده:
۶۳ ۲- معلم:
۶۴ ۳- ضعف جسمانی:
۶۴ ۴- نبود هماهنگی مقررات خانه و مدرسه:
۶۵ ۵- سرخوردگی:
۶۵ ۶- عدم اجرای کامل مقررات:
۶۶ ۷- توهین و تنبیه:
۶۷ راه کارهایی برای جلوگیری از بی انضباطی در کلاس:
۷۰ و: در بهبود کیفیت تدریس
۷۱ الف - معلم:
۷۲ ب - دانش آموز:
۷۴ ج - وسایل آموزشی و کمک آموزشی:
۷۷ دلایل عدم استفاده از وسایل آموزشی
۷۸ پیشنهادهای کاربردی و عملی جهت حل این موضوع
۷۹ د - فضای آموزشی:
۸۱ ه: نکات لازم در امتحان و ارزشیابی:
۸۲ انواع امتحان:
۸۳ الف: امتحان ورودی یا آغازین
۸۳ ب: امتحان مرحله‌ای یا تکوینی:

- ج: امتحان پایانی یا ارزشیابی تراکمی: ۸۴
- نکات لازم در طراحی امتحان ۸۴
- ۱- تهیه فهرستی از هدفهای تدریس ۸۴
- ۲- تهیه فهرستی از محتوای درس: ۸۴
- ۳- استفاده از طرح جدول دو بعدی: ۸۵
- ۴: انواع مختلف سؤالات ۸۶
- ۵: تکثیر کردن سؤالات به صورت تایپ شده بر کاغذ مرغوب ۸۶
- در اجرای امتحان ۸۶
- تصحیح سؤالات امتحانی ۸۷
- علل تقلب: ۸۹
- دلایل جلوگیری از تقلب: ۸۹
- درمان تقلب: ۹۰
- انواع حیطه‌های آموزشی: ۹۰
- الف - حوزه شناختی: (Cognitne domain) ۹۰
- ۱- الف - دانش: ۹۱
- ۲- الف - درک و فهم: ۹۱
- ۳- الف - کاربرد: ۹۱
- ۴- الف - تحلیل و تجربه: ۹۱
- ۵- الف - ترکیب: ۹۲
- ۶- الف - ارزشیابی: ۹۲
- ب: حیطه عاطفی (Affectine domaion) ۹۲
- ۱- ب - دریافت یا توجه: ۹۳
- ۲- ب - پاسخ دادن: ۹۳
- ۳- ب - ارزش گذاری: ۹۳

- ۴- ب - سازمان دهی ارزش‌ها: ۹۳
- ۵- ب - تبلور شخصیت: ۹۳
- ج: طبقه روانی و حرکتی (Psycho motor domain) ۹۴
- حوزه روانی - حرکتی ۹۴
- ۱- ج - تقلید: ۹۴
- ۲- ج - اجرای مستقل: ۹۴
- ۳- ج - دقت: ۹۵
- ۴- ج - هماهنگی حرکات: ۹۵
- ۵- ج - عادی شدن: ۹۵
- بخش سوم: نقش و وظیفه معلم در اسلام ۹۷**
- اهمیت آموزش و پرورش در اسلام ۹۹
- مراحل تربیت در اسلام ۱۰۰
- دوران دوم: دوره تأدیب ۱۰۱
- دوران وزارت ۱۰۱
- انسان در اسلام ۱۰۱
- آشنایی با بعضی از روش‌های تنبیه اسلامی ۱۰۳
- الف - تذکر غیر مستقیم همراه با کنایه و اشارات مبهم ۱۰۵
- ب - تغافل: ۱۰۵
- ج - تذکر و نصیحت: ۱۰۶
- د - اغماض و چشم‌پوشی: ۱۰۷
- ه - ملامت و سرزنش ۱۰۸
- و - چهره درهم کردن و محروم کردن ۱۰۸
- ز - قهر کردن ۱۰۹
- ح - اخطار: ۱۰۹

نکات قابل ملاحظه در اخطار: ۱۱۰

ط - اخراج: ۱۱۰

۱۱۰ نکته طلایی معلمان موفق و خلاق ۱۱۱

فهرست منابع: ۱۲۳

معلمان عزیزم بدانید که:

- ✘ یک کلمه بدون رعایت نزاکت ممکن است سرنوشت شخص را تباه سازد.
- ✘ یک کلمه شفقت‌آمیز ممکن است انسان دل‌شکسته و مأیوس را نوید حیات دهد.
- ✘ یک کلمه محبت‌آمیز ممکن است موجب خوشبختی بزرگی باشد.
- ✘ یک کلمه موهن ممکن است جنایتی به بار آورد.
- ✘ یک کلمه سنجیده ممکن است درس عبرت بزرگی باشد.
- ✘ یک کلمه نسنجیده ممکن است حیاتی را به باد فنا دهد.
- ✘ یک کلمه به موقع ممکن است کلید موفقیتی باشد.
- ✘ یک کلمه از دل برآمده ممکن است دلی را شاد کند.

پیامبر اکرم (ص): «نیکو سؤال کردن
نصف علم است».

کانت: (۱۸۰۴) در میان ابداعات بشر دو
تا از بقیه مشکل تر است:

۱- هنر حکومت داری

۲- هنر تعلیم و تربیت

مقدمه

بی شک معلمی از مشاغل مقدس و گرامی است و آرزوی هر
کسی این است که خداوند توفیقش را فراهم کند که معلمی را
نصبش کند. و این به دلیل اهمیت و انبیاپی بودن این شغل می باشد و
اداره موفق کلاس در طول تدریس شرط ضروری تدریس مؤثر است.
مساعد ساختن کلاس برای یادگیری فعال و مؤثر، مهارت پیچیده و
دشواری است که معلم باید بیاموزد و مدام بر معلوماتش در این مورد
ببفزاید. شاید کلاس داری تنها مدیریتی است که انتخاب چندین نقش
را همزمان ایفا می کند مانند اداره کلاس، اداره اشخاص، اداره مکان،
اداره زمان؛ اداره دروس، همکاری در اداره مدرسه، همکاری با
خانواده ها، اداره ارتباطها و ایفای ناگزیرانه همین نقشها طبعاً همه
قشرهای جامعه را برمی انگیزد که انتظارات زیاد و گوناگونی از معلم
داشته باشند. علاوه بر انتظاراتی که خود معلم از خویشان دارد بدیهی
است که برای موفقیت در این گونه مدیریتهای رنگارنگ تنها آشنایی

با علوم رفتاری و اجتماعی کفایت نمی‌کند بلکه مستلزم خلاقیت یا هنرمندی شخص معلم است. از این رو گفته‌اند که مدیریت هم علم است هم هنر. علم طبعاً مبانی نظری، اصول و روش‌های مدیریت را در بر می‌گیرد و هنر موارد کاربردی یا انتقال دادن علم به عمل را شامل می‌شود. عامل تکمیلی در همه انواع تدریس و در همه مقاطع آموزشی، که مورد قبول معلمان و مدیران می‌شود عامل مدیریت کلاس است. میان انواع متعدد مدیریت‌ها می‌توان مدیریت آموزشی را پیچیده‌ترین مدیریت‌ها تلقی کرد و به سبب همین پیچیدگی است که می‌گویند مدیریت آموزشی مدیریتی است بی‌نظیر. مهارتی که علم و هنر را با هم لازم دارد و در دنیای امروز مستلزم یادگیری، تمرین و تجربه جدی است.

از میان مدیریت‌های آموزشی، مدیریت کلاس‌داری یا همان فن کلاس‌داری از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است به طوری که اگر بتوان در کلاس مدیری موفق باشد حتماً آموزگاری موفق خواهد بود و نظام آموزش هر کشوری به دست معلمان آن کشور شکل گرفته و سامان می‌یابد. در این میان هر اندازه سطح دانش - توانایی - مهارت‌ها و تخصص آنان بالاتر باشد آن نظام موفق‌تر و مؤثرتر خواهد بود.

بدون شک یکی از اساسی‌ترین مؤلفه‌های هر سازمانی، بویژه در نظام تعلیم و تربیت نیروی انسانی آن سازمان است که در این میان نقش معلم برجسته و مهم‌تر است. نادیده گرفتن حضور معلم یا بی‌توجهی به نقش و تأثیر او در فرآیند تعلیم و تربیت نه فقط تحقق اهداف را به چالش‌های اساسی مواجه می‌کند بلکه عملاً آموزش و

پرورش ماهیت و فلسفه وجودی خود را هم از دست خواهد داد. بسیاری از کشورهای پیشرفته و توسعه یافته، نقش محوری تعلیم و تربیت به ویژه معلمان را در پیشرفت آموزش عمومی به عنوان تنها عامل توسعه اجتماعی پذیرفته و سرمایه گذاری‌های عظیم و درازی مدت در این زمینه انجام داده‌اند. مثلاً در نیوزلند، شورای معلمان مسئول تأیید مجدد برنامه‌های تربیت معلم در سراسر این کشور است و تمامی برنامه‌های تربیت معلمی که به صدور مجوز تدریس منتهی می‌شود باید هر پنج سال یک بار توسط این شورا تصویب شود و در این خصوص شورا از کمک سایر نهادهای تضمین کیفیت مانند دانشگاهها و نهاد تشخیص صلاحیت این کشور بهره می‌گیرد.

امروزه دیگر معلمان به خودی خود یگانه منبع اطلاعاتی، اخلاقی و فرهنگی دانش آموزان محسوب نمی‌شود. پیچیده شدن جوامع بشری، گسترش اطلاعات و روز افزونی آن، تعداد راههای دست یابی سهل و سریع به دانش روز، تخصصی تر شدن حرفه‌ها و مشاغل، احساس نیاز به همخوانی میان توانایی فرد و نوع حرفه و نیاز مراکز و سازمانها به افراد ماهر و دارای تبحر صلاحیت‌های حرفه‌ای قابل قبول و منطبق با شرایط و ویژگی‌های جامعه و نیز افزایش جمعیت دانش آموزی که به طور مستقیم بر ارتباط تنگاتنگ و عاطفی میان معلم و دانش آموز تأثیر منفی خواهد گذاشت. زمینه بازنگری در شیوه‌های تأمین به کارگیری، نگهداری و حمایت از معلمان را فراهم و احساس نیاز و ضرورت پرداختن به آن را بیش از گذشته نمایان می‌کند.

اینجانب با وجود فراوانی آثار و کتب در این زمینه و با توجه به

تدریس چند ساله و تجربه ۲۰ ساله تدریس در ابتدایی، راهنمایی، متوسطه و دانشگاه و تدریس در دوره‌های ضمن خدمت فرهنگیان متوجه شدم که که نیاز به کتابی سهل و آسان در این زمینه احساس می‌شود بنابراین به نوشتن آن اقدام، امید است مورد قبول علمای تعلیم و تربیت و همکاران ارجمند قرار گیرد و نقایص آنرا با کرامت و شرافت خود بر بنده ببخشایند.

دی ماه ۱۳۸۹

مسعود جوانمردی فوق لیسانس

فلسفه آموزش و پرورش

بخش یکم: ویژگی‌های لازم برای معلم شدن

یکی از مهم‌ترین عوامل و عناصر یادگیری و تدریس معلم می‌باشد. معلم خوب و به تمام معنی می‌تواند بر عناصر و عوامل دیگر آموزشی ارجحیت دارد و حتی می‌تواند ضعف کتاب‌های درسی را جبران کند و با تدابیر عاقلانه‌ای که می‌اندیشد مکان حزین را به فضای دلنشین و جذاب با حداقل امکانات برای فراگیران فراهم کند.

در مدارس ما به محض به صدا در آمدن زنگ تمامی شاگردان از روی سر همدیگر و معلم می‌پرند و سعی می‌کنند که نفر اول در خروج از کلاس و مدرسه باشند. چرا دانش آموز ما اینگونه رفتار می‌کند؟ چرا فضای کلاس را مانند زندان می‌دانند که می‌خواهند از آن خارج شوند؟ چرا آنها دنبال تعطیلی (هر چند تعطیلات در ایران هم کم نیست) می‌گردند؟ دانش آموزان ما قبل از معلمین یک مدرسه می‌دانند که فلان روز و ساعت جلسه شورای دبیران و... می‌باشد. پاسخ این سؤالات روشن و واضح است. معلمین ما اگر بخواهند می‌توانند این بیزاری و عدم علاقه شاگردان را در مدرسه و درس جبران نمایند پس معلمین توانا با شناسایی عوامل بیزاری و مدرسه‌گریزی (به طور کلی عبارتند از ضعف نظام آموزشی، ضعف خانواده‌ها، مشکلات فرهنگی و کمبود وسایل و فضای آموزشی، استفاده از روش‌های نامطلوب آموزشی و... می‌باشد.) می‌توانند ضعف‌های گفته شده را جبران و به قول گاندی دیواری از انسانیت و محبت را دور

مدارس بکشند که با وجود آسانی هیچ کس از آن فرار نکند؛ بدین لحاظ در این قسمت و به جهت اهمیت مهمترین ویژگی‌ها و خصوصیات لازم را برای معلمی به شرح ذیل بیان می‌کنیم.

الف: ویژگی‌های جسمانی و روانی:

این خصوصیت از ویژگی‌های اصلی و ضروری برای تدریس است که شامل سلامت ابعاد مختلف شخصیت از جنبه‌های جسمی، روانی، فرهنگی، عاطفی، اجتماعی، اخلاقی، رفتاری و... می‌باشد.

خصوصیات فوق در آموزش و پرورش کودکان تأثیر مستقیم دارد و ظاهر بی‌آلایش و ساده‌ی معلم می‌تواند الگوی رفتار مورد پسند دانش آموز واقع شود.

فردی که به بلوغ اجتماعی و عاطفی نرسیده و اسیر خواسته‌ها و تمایلات کودکی است و به قول فروید (۱۹۳۹) در نهاد مانده است و یا قضاوت‌های او بجای حاکمیت تعقل هنوز بر احساسات بچه‌گانه استوار است یا شخصی که کمرو و ترسو است و از روزگار می‌نالند و نمی‌تواند راه‌های خلاقانه‌ای برای حل مشکلات خود داشته باشد. چگونه می‌تواند معلم موقفی باشد بعضی از ویژگی‌های جسمانی عبارتند از:

الف - ۱ - سلامت بینایی

لازم است دید معلم کامل باشد تا خلاف کاری‌های دانش آموزان

از دید او پنهان نماند و بتواند در موقع لزوم برخورد مناسب و شایسته هر رفتار را انجام دهد و یا اینکه در خواندن متون و تصاویر اگر دچار اشکال شود می‌تواند از عوامل مزاحم کلاس باشد.

الف - ۲ - سلامت شنوایی:

شنوایی هم مانند بینایی از لوازم اصلی آموزش برای حرفه معلمی است تا از مزه پرانی‌های شاگردانش بی‌خبر نباشد و عوامل مزاحم کلاس را شناسایی کند.

الف - ۳ - سلامت دست و پا:

دست وسیله‌ای است که بیشترین کاربرد را در تدریس دارد د همواره در دست معلم است جهت توضیح در نوشتن و دست دادن و... و سلامتی پاها هم لازم و ضروری است.

الف - ۴ - خوش تیپی و قیافه مناسب در شأن معلمی:

این ویژگی در بسیاری از کشورها مانند فرانسه و پاکستان از شرایط اصلی استخدام معلمان می‌باشد و در درجه اول این شغل شریف قرار دارد. معلم از نظر قد و وزن باید متناسب باشد نه زیاد کوتاه قد و نه زیاد چاق یا لاغر.

الف - ۵ - سلامت روانی:

برای تمامی مشاغل و بویژه این شغل مقدس معلمی سلامت روان

اهمیت ویژه‌ای دارد. معلمی که روان سالمی نداشته باشد نمی‌تواند الگوی خوبی برای شاگردان باشد و یا شاگردان سالمی را تحویل اجتماع نماید. معلم باید شخصی باشد. آرام و مسلط به اعصاب خود تا بتواند تفاوت‌های فردی شاگردان را تحمل و از عهده شرایط سخت معلمی برآید.

الف - ۶ - سلامت اجتماعی:

(یک ضرب‌المثل چینی می‌گوید اگر به تظاهر هم بود باید رعایت حرمت بعضی از فرهنگها را داشت) معلمان ما هم در روستاهای مختلف با فرهنگ‌های متفاوت سروکار دارند باید به بلوغ اجتماعی رسیده و توانایی تحمل خرده فرهنگها را داشته باشند در غیر اینصورت مورد پذیرش و احترام واقع نخواهند شد و سبب جدایی والدین و مدرسه خواهند شد.

هر هنر که استاد بدان معروف شد

جهان شاگردش بدان موصوف شد^۱

ب: ویژگی‌های علمی:

مهمترین و اساسی‌ترین عامل برای ایجاد توصیف مطلب در تحقق اهداف آموزشی معلم است. معلم می‌تواند بهترین موقعیت و موضوع

تدریس را با عدم آگاهی و دانش به محیطی غیر جذاب و غیر فعال تبدیل کند. بی‌شک آگاهی فراوان علمی معلم بهترین پشتوانه وی در مقابل شاگردان است. اگر خدایی ناخواسته دانش آموزان به‌فهمند که معلمی در مطالبی کمی و کسری علمی دارد بیشترین سوء استفاده از معلم در آن موقع می‌شود کنترل کلاس او از دست او خارج می‌شود و مورد تمسخر قرار می‌گیرد.

لازم است معلمین با مطالعه کافی در کلاس حاضر شوند و بر مطالب مورد تدریس اشراف داشته باشند. تسلط بر محتوا و موضوع درس از مهمترین ویژگی‌های معلم است با وجود اینکه دامنه علوم حتی در یک رشته خاص بسیار وسیع و گسترده می‌باشد و کمتر کسی می‌تواند به همه آن‌ها دست یابد لازم است که معلم حداقل در مطالبی که تدریس می‌کند مسلط باشد (شعبانی ۱۳۷۹) او برای رسیدن به چنین منظوری باید مطالعه مستمر و دائم داشته باشد اگر معلمی در مسائل علمی ضعیف باشد و نتواند به پرسش‌های شاگردان پاسخ درست و لازم بدهد قطعاً شکست خواهد خورد معلم همواره باید بر آگاهی و دانش خود بیفزاید او باید در زمینه کار خود با یافته‌های جدید مرتبط سازد اگر معلمی غفلت کند ناچاراً به تکرار مکررات باید پردازد و آن هم خسته کننده می‌باشد.

شاید این جمله را شنیده باشید که «علم تاریخ مصرف دارد» بلی این جمله صحیح می‌باشد و بعضی از مطالب علمی تاریخ مصرف آنها گذشته و نباید برای شاگردان تجویز نمایم پس معلم باید علم روز داشته باشد و مدام اهل تحقیق و تفحص باشد برای مثال چند سال

گذشته می‌گفتند هر کس ورزش کند و آب بخورد قلبش از کار می‌ایستد اما امروزه می‌گویند آب خوردن در هنگام ورزش و بعد از ورزش سبب فعالیت منظم تر قلب می‌شود. این مثال و هزاران مثال دیگر می‌رساند که معلمان به دانش و اندوخته خود نباید قانع باشند بلکه تشنه علم و مطالعه گردند. معلم هر چند دارای رفتار انسانی مطلوبی باشد ولی از نظر علمی ناتوان باشد نمی‌تواند مورد قبول شاگردان واقع شود. معلمی از نظر علمی قوی تر است که به روش‌های ارائه محتوا و چگونگی برقراری ارتباط آگاه و بر آنها مسلط باشد. معلم باید از نظریه‌های جدید ارتباطی، دانش جدید روان‌شناسی، روان‌شناسی تدریس و یادگیری، روان‌شناسی اجتماعی و... آشنا باشد تا ویژگی‌های خاص طبقات اجتماعی شاگردان را تا حدودی بشناسد و با توجه به شناخت و ویژگی‌های فردی و اجتماعی آنان به برنامه‌ریزی فعالیت‌های آموزشی بپردازد.^۱

انتخاب روش تدریس باید متناسب با اصول آموزش و پرورش و خصوصیات شاگردان باشد زیرا وظیفه معلم فقط درس دادن و پرسیدن و امتحان گرفتن نیست بلکه یکی از وظایف مهم او همکاری و راهنمایی تمامی شاگردان جهت رسیدن به اهداف عالی تعلیم و تربیت می‌باشد. معلمی که با انواع روش‌های مختلف تدریس آشنایی دارد می‌داند و می‌تواند آنها را در موقعیت مناسب و بنا به موضوع درس و ویژگی‌های شاگردان بکار گیرد تا آنها به کلاس علاقه مند

گردند. انتخاب روش های نامناسب تدریس و فقط استفاده از یک روش معمول که شاگردان کلاس را زندان منی انگارند و به محض زنگ خوردن پا به فرار می گذارند.

از آنجا که جامعه پیچیده و پویا به انسان های اندیشمند و باریک بین نیاز دارد معلم باید سعی کند ذهن شاگردان را از حالت سستی و رکود و ثبات خارج کند و آنان را با آرمانهای ارزشمند انسانی آشنا سازد. معلم آگاه به کمک دانش فراوان خود تلاش می کند تا جامعه را از حالت ایستا به پویا و متحرک و آگاه و آنها را به سمت پیشرفت و ترقی برساند. دانش آموزانی که می دانند معلم آنها تسلط علمی زیادی دارد و علاوه بر رشته خود در زمینه های دیگر هم آگاه است و دانش گسترده ای دارد به تلاش بیشتر دست می زند و اینجاست که معلم خود را الگو قرار می دهد و سعی می کند مانند معلمش باشد و تمامی حرکات و رفتارهای ریز معلم را زیر نظر می گیرد و سعی می کند که عین معلمی شود که با سواد و آگاه است.

نه تنها معلم خوب همیشه اهل تحقیق و تعمق است و در اوقات مناسب شبانه روز مستمر به مطالعه می پردازد و به قول فردوسی:

	زمانی میسای ز آموختن
اگر جان همی خواهی افروختن	
	نگهدار تن باش و آن خرد
چو خواهی که روزت به بد نگذرد	

و شاگردانش را هم به مطالعه و تحقیق تشویق می کند و البته

شاگردان نصیحت معلمی که به آگاهی علمی و فنی وی ایمان دارند با کمال میل می‌پذیرد و تجربه این را به اثبات رسانده. دانش غنی معلم پشتوانه‌ی عظیمی برای وی در میان همکاران و شاگردان می‌شود و به مدد آن مورد احترام کامل قرار می‌گیرد و معمولاً هر پیشنهادی که می‌دهد مورد پذیرش جمع قرار می‌گیرد.

معلم هم باید از فنون و مهارت‌های آموزشی آگاه و قادر به تحلیل فرآیند آموزشی باشد و با استفاده از امکانات موجود آموزشگاه روش تدریس خود را انتخاب کند و با روشهای صحیح تدریس و فنون کلاس داری کاملاً آشنا باشد تا بتواند شرایط مطلوب یادگیری را فراهم کند او باید قبل از شروع تدریس قادر باشد هدفهای تدریس خود را به طور صریح و روشن معین کند تا بتواند تدریس هدف داری داشته باشد.

معلم لازم است آشنایی گسترده‌ای با دانش روانشناسی تفاوت‌های فردی داشته باشد و بپذیرد که افراد همان گونه که در ظاهر با هم مختلف اند از نظر ذهنی هم مشابه یکدیگر نیستند در یک کلاس درس ممکن است شاگردی همزمان و به محض پایان درس مطلب را یاد بگیرد و همکلاسی او احتیاج به توضیح چند باره‌ی معلم داشته باشد. معلم نباید فوری برچسپ تنبل و... به این دانش آموزان بزند و به جای دستگیری آنها سبب شود که واقعاً به تنبلی روی آورند.

یک استاد و معلم، یک دانشور باید همواره از بحث و تحقیق خواندن و نوشتن و مطالعه بازماند مواردی مانند سن و سال، کار و شغل دیگر، گرفتاری‌ها و مشغله‌ها وی را از کار اصلی اش روگردان

نسازد بلکه بکوشد از هر موردی بهانه و وسیله‌ای برای بالا رفتن آگاهی‌های علمی خود را فراهم نماید، از پرسیدن و تحقیق به ستوه نیاید. بالا رفتن مقام علمی و یا غیر آن نباید او را از ادامه یادگیری بازدارد. کم نبوده‌اند کسانی که مطالب فراوانی را از شاگردان خود آموخته‌اند.

علم آموزی و علم آموختن مکمل همدیگرند معلم باید از تمام توان علمی خود برای یادگیری و راهنمایی شاگردانش استفاده کند و هر آن چه در توان دارد خودداری نکند و تمام آموخته هایش را بر حسب نیاز و ضرورت به شاگردانش انتقال دهد. سعدی می‌فرماید:

بار درخت علم ندانم بجز عمل

با علم اگر عمل نکنی شاخ بی‌بری

علم آدمیت است و جوانمردی و ادب

ورنه ددی به صورت انسان مصوّر

امروزه آشنایی معلمین عزیز با دانش رایانه بسیار لازم و ضروری به نظر می‌رسد و هیچکس نمی‌تواند اثر ICT را بر یادگیری انکار کند. و به قول جبران خلیل تنها در کسی علم است که نباید قناعت کرد.

ج: ویژگی های فنی و حرفه‌ای

هر حرفه‌ای را فنی است معلمی هم فنونی لازم دارد. تا در کار خود موفق باشد و بتواند دانش آموزانش را به اهداف عالی تعلیم و

تربیت برساند. و این ویژگی برای معلمی بسیار لازم و ضروری است متأسفانه در جاهای مختلفی معلمینی یافت می‌شوند از سر ناچاری به معلمی روی می‌آورند و چندان علاقه‌ای به معلمی ندارند و به مسائل فنی و تکنیکی معلمی ناآشنا هستند و باعث افت تحصیلی و روحی و روانی فراگیران می‌شوند بعضی از ویژگی‌های فنی برای معلم به قرار زیر است.

ج - ۱: علاقه‌مندی به شغل مقدس معلمی:

در هر کاری علاقه حرف اول را می‌زند معلمی که به کار خود ایمان ندارد و مدام از کم و کاستی‌های معلمی می‌گوید نمی‌تواند فردی موفق باشد. معلمی موفق است که به کار خود عشق بورزد و معلمی را در دریافت پول و مزد و اضافه کاری خلاصه نمی‌کند و (که عاشق معلمی است) شاگردان این مسائل را بخوبی درمی‌یابند و معلمی را الگو قرار می‌دهند که عاشق معلمی است و معلمی را شغل و کاسبی و درآمد و ثروتمند شدن نمی‌داند بلکه معلمی را به قول شهید مطهری هنر و علاقه‌ای می‌داند که دانش آموزان را به مقاصد عالی تعلیم و تربیت می‌رساند.

ج - ۲: علاقه‌مندی به دانش آموزان:

معلمی موفق است که دانش آموزانش را دوست بدارد و به آنان علاقه داشته باشد. علاقه‌مندی و دلسوزی هم به عنوان یک الگو تأثیر بسیار مثبتی در جلب علاقه‌ی شاگردان به درس دارد. این علاقه‌مندی

هم از طریق رفتارهای کلامی و هم رفتارهایی غیر کلامی به شاگردان منتقل می‌شود. معلمی موفق است و می‌تواند انگیزه زیادی ایجاد کند که هم به کارش و هم به شاگردانش علاقه مند باشد.

ج - ۳: شیک پوشی:

شیک پوشی به معنای لباس گران به تن کردن نیست بلکه به معنی پوشیدن لباس تمیز و تازه می‌باشد معلمی که می‌خواهد الگوی دانش آموزانش باشد باید با سرو وضع مرتب در کلاس درس حاضر شود تا مورد تمسخر بعضی از دانش آموزان قرار نگیرد. شیک پوشی در واقع یکی از ویژگی‌های فنی است که معلم می‌تواند به وسیله آن کلاس را کنترل کند زیرا اگر لباس و کفش نامرتب باشد خود سوژه‌هایی برای ایجاد بی‌نظمی در کلاس می‌شود.

ج - ۴: خوش اخلاقی:

یکی دیگر از ویژگی‌های فنی معلم خوش اخلاقی است و افعلاً اخلاق فنی است برای یاد دادن و آموزش، فنی که می‌تواند دانش آموزان را مانند موم در اختیار معلم قرار می‌دهد. بی‌شک یکی از فنون علاقه مند کردن دانش آموز به درس و مدرسه اخلاق نیکوست چنانچه خداوند به پیامبر می‌فرماید اگر تند خو و خشن بودی مردم از اطرافت پراکنده می‌شدند.

دانش آموزان مدام از اخلاق معلمان صحبت می‌کنند و کلاس معلمی را دوست دارند که حرمت آنها را نگه می‌دارد و با احترام با آنها رفتار می‌کند. انسان در هر سنی به محبت نیاز دارد حتی در

میان‌سال‌ی و پیری هم اگر از کسی محبت و احترام ببیند آنرا می‌پسندد چه رسد به دوران تحصیل و کودکی و نوجوانی.

ج - ۵: آشنایی با اصول تعلیم و تربیت:

از فنون لازم حرفه معلمی آشنایی با اصول فلسفه تعلیم و تربیت دین اسلام و سایر مکاتب می‌باشد تا از این طریق موجبات تحقق هدف‌های تعلیم و تربیت را بیشتر و بهتر فراهم سازد.

آشنایی با این اصول سبب می‌شود که رفتار معلم با دانش‌آموزان تحت ضابطه خاص درآید و به توقعات فی‌ما بین شاگرد و معلم نظم منطقی می‌دهد. دیگر فایده این آشنایی ایجاد علاقه‌ای است که معلم نسبت به تدریس پایه و درس مورد نظر به دست می‌آورد.

ج - ۶: اشراف بر موضوع تدریس:

اگر اطلاعات معلم از درسی که تدریس می‌کند کافی باشد می‌تواند براحتی از عهده کنترل کلاس برآید و به سؤالات گوناگون فراگیران پاسخ دهد. بدبختی معلم زمانی شروع می‌شود که شاگردان پی‌پی به بی‌سوادی معلم در درسی که تدریس می‌کند ببرند از این به بعد معلم از ابهت و عظمت می‌افتد و هر بی‌حرمتی که بخواهند به معلم می‌کنند و معلم نمی‌تواند نظم منطقی را در کلاس ایجاد کند و دیگر حرف‌هایشان برای آنها اعتبار ندارد و با انواع توهین‌ها و بهتان‌ها گرفتار می‌شود پس همان‌گونه که گفته شد مطالعه مستمر و مداوم لازمه فنون معلمی است.

ج - ۷: علاقه‌مندی به شرکت در دوره‌های ضمن خدمت:

می‌دانیم که مطالب و مسائل علمی و آموزشی همواره تغییر می‌کند. یک معلم همواره باید در جریان این تغییر و تحولات علمی و آموزشی قرار گیرد.

ج - ۸: عدالت معلم:

یکی دیگر از خصوصیات و فنون معلم توانا عدالت و داوری درست می‌باشد. معلم واقعی مانند یک قاضی عادل در کلاس درس. در تدریس، در تقسیم نگاه، در ارزشیابی از دانش آموزان به عدالت رفتار می‌کند و از هر گونه تعصب نامعقول نسبت به واقعیت‌ها، اشخاص و حتی خودش دوری می‌کند معلم عادل نظر شخصی خود را بر سایر مطالب علمی ارجحیت نمی‌دهد.

ج - ۹: آگاهی از روش‌های تربیتی:

از فنون مهم و ویژگی لازم برای معلمی آشنایی با انواع روش‌های تربیتی می‌باشد. معلم توانا به موقع تشویق و تنبیه می‌کند از انواع روش‌های تربیت مانند محبت، تکریم شخصیت، تشویق شفاهی، کتبی، گروهی، دادن لوح تقدیر، جایزه، معرفی به دفتر، ثبت اسامی در تابلو، نشان دادن فیلم و اردو و... به درستی استفاده می‌کند.

معلم آگاه از حرفه معلمی برای کسب موفقیت هر چه بیشتر در کار خود باید به تمامی روش‌های تشویق و تنبیه آشنا بوده و از هر یک از آنها به موقع و به اقتضای زمان و مکان استفاده کند. به گفته خلیل جبران «تشویق مانند خورشید است و تنبیه مانند ماه. تا نور خورشید

باشد ماه منور نیست (در این مورد در فصول بعدی توضیح بیشتری داده شده است)».

ج - ۱۰: رعایت تفاوت‌های فردی:

قرآن می‌فرماید: «و لا تتمنوا ما فضل الله به بعضکم علی بعض» هر دانش آموز انسانی منحصر به فرد است به این دلیل بسیار روشن که هیچ‌گاه موقعیت خانواده، مشکلات، امکانات، علایق، استعدادها و سایر شرایط محیطی و وراثتی و سازنده شخصیت افراد یکسان و مساوی نیست. بنابراین خیلی مهم است که معلم تفاوت‌های دانش آموزان را بپذیرد و این واقعیت را در تدریس، نوع برخورد و چگونگی رفتار با هر یک لحاظ کند.

همان‌گونه که انسانها در ظاهر با هم متفاوتند از نظر شخصیتی و توان یادگیری هم با هم فرق می‌کنند. معلمان خوب و موفق تفاوت‌های فرد را قبول دارند و در عین باور به توان یادگیری دانش آموزان این نکته مهم را نیز درک می‌کنند که آنها به دلیل تفاوت‌های فردی به طور متفاوت می‌آموزند. برخی از آنها از نظر یادگیری دیداری هستند. بعضی به صورت انتزاعی و گروهی از راه خواندن بهتر یاد می‌گیرند. بنابراین معلم باید روش و رویکرد آموزشی (چند بعدی) را اتخاذ کند.

معلم آگاه می‌داند که هر فردی خودش است و در تعیین تکلیف و انتظارات فرد تفاوت‌های فردی را مد نظر قرار می‌دهد و از هر دانش آموز به اندازه توانایش توقع دارد و به این طریق در راه شکوفایی

استعدادهای فطری و بالقوه هر فرد در محیط آموزش و جهت به فعلیت درآمدن توانایی‌های افراد تلاش می‌کند.

اگر گفته شود که انسان همیشه از تفاوت‌های موجود میان هم‌نوعان خود آگاهی داشته، سخن گزافی نیست و در پی این آگاهی به نظریه‌های مختلف، معتقدات یا خرافات مربوط به علل اساسی اینگونه تفاوت‌ها دست یافته است و به تناسب زمینه ذهنی خود به تغییر آنها پرداخته، پس معلوم است که در تمام اعصار و قرون حقیقت وجود آنها را پذیرفته است (سروری - ۸۴).

ج - ۱۱: امانتداری:

از صفات ارزنده انسانها خصلت امانتداری است. طبق فرمایش پیامبر اکرم (ص): لا ایمان لمن الا امانه له. به طور کلی امانتداری مهم‌ترین حرفه معلمی است اگر شاگردان بفهمند که معلم رازنگه دار آنهاست و تمامی درون و دل خود را برای معلمشان باز خواهند کرد. چون امانتداری فقط جنبه ظاهری و مادی نیست بلکه تمامی راز و رمزهای درونی را هم شامل می‌شود و بدین صورت معلم می‌تواند به درد دل شاگردان گوش کند و اگر توانست در صدد حل و رفع مشکلات آنها برآید چه بسیار معلمان بوده‌اند که توانسته‌اند شاگردان خود را دستگیر بوده و از گمراهی برهانند و یکی از صفات بارز مؤمنین به قول قرآن امانتداری است.

حال که صحبت از امانتداری باشد لازم است که پرسیم بزرگترین امانتی که به معلم سپرده می‌شود چیست؟ این امانت موجودی جاندار،

گرامی و شریف به نام انسان است: چه امانتی بالاتر و مهم‌تر از انسان که به قول قرآن خلیفه خدا در زمین و اشرف مخلوقات خداوند می‌باشد موجودی که امانتداریش مشهور است. در روز ازل پذیرفته که امانتدار باشد. «فابین ان یحملها فعلها الانسان» این مسئولیت کار معلمی را سنگین‌تر می‌کند پس جزء پر مسئولیت‌ترین کارها و مشاغل می‌باشد. امانتداری در موجودات جاندار تنها حفظ و حراست آنها نیست بلکه پرورش دادن تمامی استعدادهای آنان می‌باشد. معلمان باید توجه داشته باشند که امانتداری تنها درس دادن نیست بلکه شناسایی تمامی جنبه‌های آدمی است و پرورش زمینه‌های فطری و خدادادی انسان‌ها می‌باشد.

د - ویژگی‌های ارتباطی

د - ۱: ارتباط با سایر معلمین:

معلمی موفق است که بتواند در موارد لازم نظر سایر همکاران را جویا شود و در تکوین اهداف آموزشی و درسی با دیگر معلمان همکاری خوبی داشته باشد. غرور و تعصب راله کند و برای نظر درست همکارانش احترام و اعتبار قائل است. تجربه نشان داده در محیط‌های که در میان همکاران تعاون و ارتباط بیشتری وجود دارد دانش آموزان با علاقه بیشتری در کلاس درس حاضر شده‌اند و میزان موقعیت آنها بالاتر است.

۵ - ۲: ارتباط با مدیر و کارکنان مدرسه:

معلم برای بهتر شدنش و انجام تدریس بهتر و مطلوب تر نیازمند ارتباط مؤثر با مافوقانش و از جمله مدیر می‌باشد. اطلاع از چهار چوب قوانین و مقررات، آئین نامه‌های مختلف مدارس، آئین امتحانات، جشنواره‌ها و.. که از طریق مدیر و کارکنان مدرسه صورت می‌گیرد. با خوردن غذا در جمع همکاران و مشارکت در کارهای مدرسه و مشورت با کارکنان، در کمک به همکاران و کمک گرفتن از آنها در فعالیت‌های جمعی شرکت می‌کند.

۵ - ۳: ارتباط با اولیای دانش آموزان:

معلم خوب شخصی است که جنبه اجتماعی قوی داشته باشد. همکاری و ارتباط با اولیاء باعث آسان تر شدن کارتان خواهد شد. کاری کنید که آنها با شرکت داوطلبانه در کلاس یا پی گیری برنامه‌ی رفتار خانه با شما همکاری کنند هر چند در نگاه اول مشورت با اولیاء نوعی تهدید است اما اگر بتوانید تمامی اولیاء را شناسایی و با آنها در ارتباط باشید. کاری معجزه آمیزی انجام داده اید.

۵ - ۴: ارتباط با اداره مربوطه:

شایسته است معلمان ما بتوانند با مهارتی تمام با مسئولین مختلف در اداره و دایره‌های آن ارتباط لازم را برقرار نمایند و بتوانند بنحو احسن آنچه که مربوط به حق و حقوق و بیمه و رفاه و سایر مسائل آموزش و پرورش است با ارتباط مثبت و مفید از اداره خود بگیرند.

لایب نیتز: «معلم‌ان می‌توانند جهان را

تغییر دهند»

افلاطون (۴۲۷ قبل از میلاد): «هدف

آموزش و پرورش تربیت شهروند

مطلوب است».

بخش دوم: قوانین و فنون لازم در کلاس‌داری

کلاس درس در واقع محل نمایش شخصیت و علم و فن معلم می‌باشد. معلم باید هر چه در توان دارد در کلاس درس خرج کند و دانش آموز را محور آموزش قرار دهد نه خودش. یک معلم قبل از رفتن به کلاس به جای این که از خود پرسد (امروز قصد دارم چه کار کنم؟) می‌گوید: امروز دانش آموزان می‌خواهند چه کاری انجام دهند.

در فرآیند یاددهی - یادگیری نقطه شروع حرکت شما به عنوان معلم و مبدأ حرکت دانش آموزان به عنوان یادگیرندگان می‌تواند بسیار متفاوت باشد. ابتدا باید بدانید دانش آموزان شما از نظر موقعیت ذهنی و شناختی کجا هستند؟ و قصد دارند از چه نقطه‌ای حرکت خود را شروع کنند تا بتوانید آن‌ها را در جهت رسیدن به هدف راهنمایی کنید. برای برقراری ارتباط مؤثر در کلاس با دانش آموزان مهارت‌ها و فونونی وجود دارد که به ما معلمین کمک می‌کند که بتوانیم درست ارتباط برقرار کنیم. به موقع تدریس نمائیم. کلاسی آرام و دلنشین و

جذاب داشته باشیم که ذیلاً به شرح پازه‌ای اقدام می‌پردازیم.

الف - قبل از ورود به کلاس

قبل از ورود به کلاس با آمادگی کامل از نظر ظاهر و علمی با نگاه کردن در آینه و بررسی وضع ظاهر وارد کلاس شوید چون اگر از نظر ظاهری نامرتب باشید دیگر تا آخر سال هر چند توانا هم باشید مورد قبول واقع نمی‌شوید.

معلم به تنهایی در یک کلاس در مقابل حداقل چهل چشم قرار می‌گیرد و چهل چشم تمامی حرکات و جهات رفتار را زیر زره بین می‌گذارند. اگر در بستن بند کفش، دکمه لباس، کمر بند و شلوار، جوراب و یا هر مورد دیگر اشتباهی رخ داده باشد ممکن است بدان نام مشهور شود. بگویند معلمی که دکمه اشتباه یا فلان یا فلان که مطالب و مثال هایش زیاد می‌باشد. پس قبل از ورود به کلاس این کارها را انجام دهید.

۱- نگاه کردن در آینه:

لازم است در تمامی مدارس و دفاتر آینه‌های بزرگی نصب نمایند که سراسر قیافه در آن مشخص باشد و معلم از موی سر و بینی و دندان و ناخن و تا می‌رسد به کفش‌های پایش را خوب نگاه کند. اگر عیب و ایرادی داشت آنرا ببیند و حل نماید تا مرتب و منظم وارد کلاس شود.

۲- مطالعه مطالب مورد تدریس:

معلم هر چند عالم و توانا باشد بهتر است قبل از تدریس بر مطالب مورد تدریس خود مطالعه کافی داشته باشد و مطالب را حداقل روخوانی بنماید تا کلماتی که تلفظ آنها مشکل است وی را در کلاس درس دچار مشکل نسازد و اگر درس تمرین و پرسش دارد جواب آنها را قبلاً پیدا کند و کتبی که تدریس می کند آن کتابها را در منزل داشته باشد.

متأسفانه یکی از معایب معلمین ما این است که به مطالب مورد تدریس اشراف ندارند و گاهی در حین تدریس در مقابل سؤال ساده شاگردان بی جواب می مانند. هر چند بهتر آنست اگر جواب سؤالی را معلم بلد نبود با کمال شهامت اظهار نماید که «نمی دانم» ولی اگر سؤال مرتبط با کتاب و موضوع درس مورد تدریس باشد مشکل ساز است.

۳- داشتن طرح درس:

طرح درس از ضروریات و اسلحه آرام کننده میدان تدریس است. معلمی که طرح درس دارد می داند با چه روشی و در چه مدتی فلان موضوع را تدریس و کجای کلاس و از چه کسانی ارزشیابی بعمل آورد. باور کنید نصف تدریس مربوط به طرح درس است. طرح درس لازم نیست که به صورت سناریوی باشد که تمامی جزئیات را شامل شود. همان چهارچوبی که بدانید چه درس می دهید؟ و چه قدر وقت دارید؟ و چه می پرسید؟ کافی است.

۴- داشتن برنامه هفتگی کلاس:

بهتر است در ابتدای دفتر حضور و غیاب یا ثبت نمرات برنامه‌ای داشته باشید که بدانید زنگ اول... در کدام کلاس درس دارید این طوری نباشد که هر زنگ از معاون بخواهید من در کدام کلاس درس دارم؟

۵- حضور به موقع در مدرسه:

رعایت نظم و انضباط بسیار مهم است. لازم است معلم قبل از دانش آموزان در مدرسه حضور داشته باشد و در مراسم صبحگاهی و ظهرگاهی شرکت فعال داشته باشد و اگر ممکن بود قبل از شاگردان به کلاس وارد شود. این را تجربه کنید نتیجه آنی و عینی آن را خواهید چشید.

۶- حضور به موقع در کلاس درس:

بهتر است که معلم در تمام زنگ‌ها قبل از دانش آموزان به کلاس تشریف ببرد و اگر این ممکن نبود حتماً زنگ اول هر روز قبل از شاگردان در کلاس حضور داشته باشید این را آزمایش کنید تا از تمامی محاسن آن آگاهی پیدا کنید.

۷- داشتن دفتر نمره یا لیست نمره خصوصی:

این لیست به شما کمک می‌کند تا دانش آموزان را بخوبی بشناسید و ارزشیابی دقیق و کاملی از آنها بعمل آورید و در واقع نوعی سیاهه

رفتار است که تمامی نکات مثبت و منفی دانش آموز شما در آن ثبت می‌شود.

ب: در کلاس درس:

اولین روز کلاس

یک شروع خوب از سوی معلم می‌تواند از وقوع بسیاری از مشکلات و بی‌نظمی‌ها در کلاس جلوگیری کند. بنابراین حتماً به عنوان معلم باید تمام انرژی خود را به کار گیرید و تلاش کنید که اولین جلسه تدریس شما بهترین جلسه‌ی تدریس باشد. بهتر است در آغاز به طور رسمی با شاگردان برخورد کنید و به تدریج چه از لحاظ شناخت هر چه بیشتر صمیمی شوید و بتوانید تصویری از یک معلم باسواد، ماهر، مقتدر و مسلط را فراهم کنید. این بدان دلیل است که معمولاً پس از اولین جلسه درس، دانش آموزان در باره‌ی کار معلم قضاوت می‌کنند. بنابراین اولین جلسه کلاس مهم است و می‌تواند اثر آن در سراسر سال در ذهن شاگردان باقی بماند.

موفقیت و شکست هر معلم در یک سال تحصیلی به رفتار او و چگونگی کنترل و اداره کلاس در اولین جلسه بستگی دارد. اگر در اولین جلسه نشان دهید که یک معلم موفق هستید در واقع نگرش مثبتی را در ذهن شاگردان خود ایجاد کرده اید و اگر در طول سال دچار مشکل شدید هنوز تصویر و تصور مثبت جلسه اول در ذهن آنان

وجود دارد که شما یک معلم قوی هستید و می‌توانید کلاس را بخوبی کنترل نمایید.

اولین روز تدریس با حرمت و احترام و کوبیدن در وارد کلاس شوید و سلام را هیچ‌گاه فراموش نکنید. رو در روی شاگردان که قرار می‌گیرید حتماً چند دقیقه‌ای کلی و با همگی احوالپرسی داشته باشید. جلسه اول بسیار مهم است. سعی کنید جلسه پربراری داشته باشید بخاطر سپردن اسامی دانش آموزان در جلسه اول از عوامل مؤثر و قدرتمند اداره کلاس است بسیاری از روش‌های مدیریت با داشتن نام دانش آموزان کامل می‌شود. یادگیری اسامی حتی چند نفر معلم را باهوش و زیرک جلوه می‌دهد. وقتی شما نام دانش آموزی را با اسم کوچکش صدا می‌کنید سبب یک پیوند عاطفی می‌شود و به خود اجازه نمی‌دهد که نظم کلاس را به هم بزند.

هم چنین اگر شما بخواهید به سرعت اسامی شاگردان را یاد بگیرید آنها می‌فهمند که شما علاوه بر داشتن حافظه قوی، به آنها علاقه دارید و می‌توانید بخوبی اداره کلاس را بر عهده بگیرید. چون یادگیری اسامی دانش آموزان برای بعضی از معلمان به دلیل تعداد زیاد دانش آموزانی که دارند و تدریس در کلاسهای گوناگون و مدارس مختلف کاری طاقت فرسا است. اینک به بیان برخی از روشها برای یادگیری سریع اسامی می‌پردازیم.

۱- در اولین جلسه درس از شاگردان بخواهید تا هر کدام خود را معرفی کنند. اولین فایده این کار این است که شما تلفظ صحیح اسامی آنها را یاد می‌گیرید و هم چنین کمک می‌کند تا اسم‌های آنها را به

خاطر بسپارید.

۲- با ترتیب مسابقه‌ای بدین شرط هر کس در جلسه اول اسامی زیادتری از هم شاگردیهایش را بیان می‌کند (تشویق می‌شود) هم سبب تکرار اسامی می‌شود و هم نوعی صمیمیت در بین آنها برقرار می‌شود چون معمولاً بچه‌های مدارس از جاهای مختلف شهر می‌آیند و همدیگر را نمی‌شناسند خصوصاً پس از ارتقاء به مقطع بالاتر

۳- می‌توان از دانش آموزان خواست تا در جلسه اول اسامی خود را تهیه کرده و به میزشان بچسبانند بدین صورت وقتی معلم دانش آموزی را صدا می‌زند می‌تواند بین چهره او و اسمش رابطه برقرار کند.

در همان جلسه اول فرمی تهیه کنید که در آن فرم مشخصات کامل فرد مانند نام - نام خانوادگی - نام پدر - شغل پدر - میزان درآمد - تعداد برادران و تعداد خواهران - شغل و تحصیلات آنها - فرزند چندم خانواده - سابقه بیماری مزمن و آدرس و تلفن را از آنها بگیرد و به صورت محرمانه آنرا نگهداری نماید و به آنها اطمینان دهید که کاملاً محرمانه نگهداری می‌کنید تا اطلاعات درست و کافی به شما ارائه نمایند. اهمیت این فرم علاوه بر شناسایی و معرفی کامل خود و خانواده اش در طول سال تحصیلی به شما امکان می‌دهد که بیشتر آنها را بشناسید و با آنها در ارتباط باشید و شناسایی کاملی است که می‌توانید متناسب با شخصیت ایشان برخورد داشته باشید.

بیشترین وظایف معلم مربوط به کلاس درس است. معمولاً این وظایف در آئین نامه‌های آموزشی دوره‌های مختلف تحصیلی نیز درج

شده است و پس از تصویب شورای عالی آموزش و پرورش ابلاغ می‌شود.

بعضی از مهم‌ترین وظایف معلم در کلاس به شرح ذیل می‌باشد (صافی ۱۳۸۸)

- نظارت کامل به رفتار و کردار دانش آموزان و ارشاد آنان با توجه به شیوه‌های تربیت اسلامی
- آماده کردن وسایل لازم برای تدریس و تشریح موضوعات درس

- حضور به موقع در کلاس درس و داشتن طرح درس و تدریس مواد بر اساس تقویم زمانبندی
- برقراری و حفظ نظم در کلاس و گروه بندی دانش آموزان به منظور پیشرفت تحصیلی آنان

- توجه به وضع تحصیلی - اخلاقی و تربیتی شاگردان
- رسیدگی به حضور و غیاب شاگردان و گزارش غیبت آنان به دفتر مدرسه

- رعایت موازین و شئون اسلامی در اخلاق، گفتار، رفتار
- آگاهی کامل از مقررات آموزش، انضباطی و اداری آموزشگاه
- جلوگیری از بی‌نظمی و درگیری دانش آموزان با همدیگر
- ایجاد فضای آرام و صمیمی
- شناخت دانش آموزان
- ایجاد انگیزه

عمل به وعده‌ها:

همواره کلاس درس را جدی بگیرید و با جدیت درس را شروع کنید قبل از تدریس وسایلی که لازم است (بعنوان کمک آموزشی که تدریس نیاز دارد) فراهم نمائید و روش تدریس متناسب با هر درس، هر موضوع را به اجرا درآورید. سعی کنید مازیک و گچ را با خود به کلاس ببرید و دانش آموزان را بدین منظور کمتر به دفتر بفرستید.

در کلاس درس به قول هایی که می دهید حتماً وفا کنید و اگر قرار است امتحان بگیرید حتماً این کار را انجام دهید مگر اینکه دانش آموزان اکثراً آماده نباشند و به تشخیص خودتان آنرا به جلسه دیگر موکول نمایید به شرط آنکه دیگر تمدید نکنید و سعی کنید هر جلسه ارزشیابی کتبی یا شفاهی داشته باشید اگر چه از چند نفر محدود هم باشد، این کار سبب می شود تا شاگردان همواره با آمادگی به کلاس وارد شوند و می گویند فلانی حتماً مانند جلسات گذشته می پرسد یا امتحان می گیرد.

وضع قوانین ساده کلاس:

در جلسه اول سعی کنید مطالب و مواردی از کارهایی که می خواهید انجام دهید در پای تخته بنویسید و آنرا به صورت قانون در آورید. این کار از تجربیات بنده می باشد که بسیار جوابگو است برای داشتن کلاسی آرام و منظم و درس خوان و قانون مند و علاوه بر آن زمینه ای است برای قانون مند کردن آنها.

تنظیم و ارائه قوانین عملی و ساده در ابتدای سال تحصیلی به دانش آموزان یکی از تدابیر روشنگرانه است که تأثیر بسزایی در برقراری نظم در کلاس دارد. اما این نکته بدان معنی نیست که تنها زمان مناسب برای قانون گذاری انضباطی ابتدای سال است. هر تغییر یا اتفاقی می‌تواند بهانه‌ای برای اصلاح یا تکمیل قانون‌مندی کلاس باشد و بدیهی است که این قوانین بنابر وضعیت کلاس، معلم، شاگردان و بسیاری شرایط دیگر می‌تواند متفاوت باشد اما بعضی قوانین وجود دارد که رعایت آنها برای تمامی کلاس‌ها لازم و ضروری می‌باشد.

قوانین قابل اجرا:

قانون یکم: موبایل خاموش:

امروزه گسترش ارتباطات و موبایل علاوه بر هزاران فایده‌ای که دارد می‌تواند عاملی در اختلال نظم و یادگیری در کلاس‌های ما باشد. با وضع این قانون به دانش آموزان اعلام نمایید که موبایل به کلاس نیاورید یا اگر آوردید خاموش کنید (لازم است که خود معلم در کلاس این قانون را رعایت کند تا بتواند با قدرت آن را اجرا نماید).

قانون دوم: قطع نکردن سخن دیگران:

یکی از مهم‌ترین رفتارهایی است که انتظار دارید دانش آموزان بدان پایبند باشند معمولاً دانش آموزانی که برای پایان یافتن نظر و سخن دیگران منتظر نمی‌ماند جزو افرادی هستند که با دقت به نظر

دیگران گوش نمی دهند و ترجیح می دهند افکار خود را ترویج دهند. همین امر باعث می شود که یادگیری آنها روند کندی داشته باشد. معمولاً چنین نظراتی با عجله مطرح و کامل نیستند و موجب انحراف و دقت دیگر فراگیران می شود. با وضع این قانون هنر گوش دادن را به آنان می آموزیم.

قانون سوم: نحوه چینش شاگردان:

بہتر است چینش فراگیران به صورت نیمدایره در کلاس باشد تا معلم به آنها اشراف داشته و تمامی حرکات آنها را مد نظر قرار دهد. این امر باعث می شود که دانش آموزان خاطی که در اکثر مدارس وجود دارند نتوانند مخمل نظم و آسایش سایرین قرار گیرند، و به آنها تذکر می دهیم که هیچ کس حق جابجایی صندلی خود را ندارد مگر با کسب اجازه معلم در کلاس که این امر باعث نظم ویژه ای می گردد.

قانون چهارم: قانون عدم تأخیر و نداشتن غیبت:

وضع این قانون در ابتدای سال باعث می گردد که سعی کنند غیبت نداشته و خود را در وقت مشخص به کلاس برسانند و به آنها متذکر می شویم که از اولیاء مدرسه جهت مرخصی و مجوز استفاده کنند. لازم است خود معلم هم این قانون را رعایت کند. با اجرای این قانون توسط معلم و شاگردان نتیجه جالب آنرا عملی درک خواهید کرد و اگر شاگردی تأخیر داشت با طرح یک پرسش از او در مورد موضوع تدریس ایشان را به جرگه تدریس وارد کنید و هم این کار نوعی تنبیه است که سعی می کند تکرار نداشته باشد این بہتر است تا اینکه به او

گیر دهیم که چرا دیر آمده؟ چرا...

قانون پنجم: امتحان و ارزشیابی:

در جلسه اول شیوه تدریس، شیوه امتحان، نوع امتحان، چگونگی و زمان برگزاری امتحانات مستمر، هفتگی و ماهانه را با آنها قرار دهید و تأیید آنها را از شاگردان بخواهید و آنچه در این مورد لازم و ضروری است برای آنها توضیح و خودتان عامل بدان شوید و تخطی ننمائید.

قانون ششم: قاطعیت داشتن:

معلم خوشرو و مسلط بر خود همواره پل ارتباطی خوبی بین خود و شاگردانش ایجاد می‌کند، که این امر به توجه بیشتر دانش آموزانش می‌انجامد. چنین معلمی هرگز از قدرت و علم و شأن خود نمی‌گوید و اگر یادآوری یک تجربه شخصی را لازم بداند آنرا به دور از خودنمایی و به اختصار بیان می‌کند که دانش آموزان در کلاس او احساس کنند که ممکن است مورد پرسش واقع شوند و به این ترتیب ذهن آنها همواره درگیر موضوع درس است. و هم چنین رفتار انعطاف پذیر او موجب می‌شود که در عین آنکه با قاطعیت تکالیف را بازنگری پی‌گیری میکند و در برخورد با دانش آموزان آنهایی که خواسته اش را اجرا نکرده‌اند ضمن جویا شدن علل، رفتار متناسب با آن را داشته باشد.

از دیگر قوانین ساده می‌توان به احترام به نظرات دیگران - نحوه خروج از کلاس و روش‌های تشویق و تنبیه و احترام به معلم و به هم کلاس‌ان - انجام تکالیف میباشد و... که با تدبیر عالمانه‌ای توسط معلم

انجام گردد.

همه کسانی که درباره‌ی مدیریت کلاس درس مطلب نوشته‌اند بر این عقیده‌اند که معلمان باید سیاست انضباطی خود را اعمال کنند و در این مورد همواره ثابت قدم باشند. تنها بدین طریق است که دانش آموزان انتظاراتی که معلمان از آنها دارند برآورده خواهند ساخت و رفتارهای مناسب را بدون نظارت و دخالت مستقیم معلم نشان خواهند داد. ناگفته پیداست که طرح این مقررات با زبان مثبت سبب ایجاد علاقه‌ی پذیرش و پای بندی دانش آموزان به معلم و شرکت فعال در کلاس درس است باید توجه داشت مقررات وضع شده نباید آنقدر زیاد باشد که سبب محدودیت فعالیت‌های یادگیری آنان شود، بلکه باید دقیق، روشن و قابل انعطاف باشد به طوری که دانش آموزان به سادگی بدانند به چه رفتارهایی در کلاس درس ترغیب و از چه رفتارهایی منع شده‌اند.

ج - هنگام تدریس:

به محض مشاهده علائم خستگی در دانش آموزان و حواس پرتی آنان جریان تدریس یا پرسش را قطع کرده و به آنها اجازه دهید از جای خود بلند شده کشش عضلانی داشته نفس بکشند و دقایقی کوتاه آزاد باشند. (در وسط تدریس) اگر به این موضوع رسیدگی نشود و تدریس کنیم در واقع کاری بیهوده و بی‌ثمر را دنبال خواهیم کرد.

- قبل از تدریس درس جدید خلاصه مطالب قبلی برای دانش آموزان گفته شود و آنان را به هم ربط داد و یادگیری معنی دار را ایجاد کرد. (آزوبل ۱۹۶۳)

- با آمادگی کامل به تدریس پردازید و دروسی را که تدریس می‌کنید از قبل حتما مرور کنید از نظر تلفظ کلمات، لغات، روان خوانی، جواب تمرینات و پرسش‌ها را از قبل واریسی کنید تا در کلاس با مشکل مواجه نشوید.

- روش تدریس را از قبل انتخاب کنید و با بهره‌گیری از روش‌های مختلف و تلفیق و ترکیب روش‌ها، کلاسی جذاب داشته باشید و خصوصاً روش تدریس ایفای نقش برای دروسی که امکان دارد (توسط دانش آموزان) منظور خود و موضوع را سریعتر و بهتر منتقل کنید بهتر است جلسه قبل قرار ایفای نقش، موضوعات و شرکت کنندگان مشخص شود چون برای رفع کمرویی روش مناسبی است. (صفوی ۱۳۷۴).

- به صلاح دید معلم می‌توان هر جلسه یکی از دانش آموزان را به ترتیب انتخاب کرد تا مطالبی در راستای درس را به دانش آموزان ارائه دهد (این کار را دانش آموزان کنفرانس می‌گویند) اگر معلم بتواند اهداف این کار را کاملاً تشریح و زمینه‌های آنرا فراهم نماید شاگردان هم بدان علاقمند خواهند شد در صورتیکه همه کلاس در برنامه شرکت نمایند عواملی مانند تمسخر دیگران، اضطراب و استرس به تدریج کمتر خواهد شد.

- در هنگام تدریس ارزشیابی تکوینی را فراموش نکنید و از

کارترین تشویقها همان تشویق ساده و لفظی می باشد مانند آفرین و احسنت و خوشحالم. که اثر شگفت انگیزی در یادگیری دارد استفاده شود.

- تهیه تراکت های برای کلاس توسط معلم در رابطه با درس یا موضوعات دیگر و نصب آن در کلاس (در حضور دانش آموزان) توجه آنان را به شدت جلب می کند. البته این کار را مریبان پرورشی انجام می دهند که اگر توسط معلم هم در کلاس انجام گیرد اثر زیادی دارد.

- تا جایی امکان دارد از وسایل آموزشی و کمک آموزشی استفاده شود چون می دانیم که ۷۵٪ یادگیری از طریق بینایی صورت می گیرد.

- روحیه بشاشی داشته باشید و با خوش خلقی و خوشرویی تدریس کنید که گرفتاریهای روزمره زندگی را در کلاس فراموش کنید.

- در هنگام توضیح و تدریس تغییر تن صدا ضروری است به منظور جلب توجه دانش آموزان و واداشتن آنها به گوش دادن معلم باید با صدای یکنواخت صحبت نکند و متناسب با موضع از کم و زیاد کردن تن صدای خود تمرکز دانش آموزان را جلب کند.

- در هنگام توضیح و تدریس انجام حرکات معنی دار لازم است (بین حرکات معلم و یادگیری دانش آموزان رابطه‌ی مستقیم وجود دارد). به این معنا که هر چه حرکات هدفمند معلم در بین دانش آموزان کلاس درس بیشتر باشد معلم بر کلاس مسلط تر خواهد شد و

دانش آموزان بیشتر به او توجه خواهند کرد.

- استفاده از ایما و اشاره و مکث‌های به موقع و هدفمند: حرکات دست، چشم، ابرو، سر و گردن و گاهی اوقات در هنگام توضیح مطالب مکث‌های به موقع می‌تواند از حواس پرتی شاگردان بکاهد.

- در هنگام توضیح درس نگاه‌های معنی دار و ضربه زدن به میز می‌تواند آنها را وادار کند تا به حرف‌های معلم گوش دهند.

- در کلاس درس در توزیع نگاه، عادلانه رفتار کنید و کارهای خصوصی را به شاگردان واگذار نکنید و سعی نکنید با تعدادی از آنها روابط صمیمانه و نسبت به بقیه بی تفاوت باشید.

- در هنگام تدریس بعضی رفتارها جزئی و مخفیانه را نادیده بگیرید تا بخاطر آن نظم کلاس به هم نخورد و قبح کارها شکسته نشود.

- از تدبیر منفی استفاده کنید: تدبیر منفی یکی از فنون خانواده در مانی است. در این روش، معلم برای ساکت کردن دانش آموزان هنگامی که کلاس شلوغ می‌شود صدای خود را افزایش می‌دهد. هر چه قدر کلاس شلوغ تر باشد معلم با جدیت بیشتری این عمل را انجام می‌دهد تا سکوت کامل بر کلاس درس حکم فرما شود.

د. در جذابیت کلاس:

هر معلمی با بالا رفتن تجربه اش پی خواهد برد که باید به برخی کارهای ضروری در کلاس توجه نماید. بعضی اعمال را نباید انجام

دهد. تجربه نشان داده معلمانی که در کلاس درس فعالیت و تحرک بیشتری داشته باشند به شغل خود علاقه و عشق می‌ورزند. هدف‌های متنوعی دارند و اگر درگیری و جنگ اعصاب کمتری داشته باشند دیرتر فرسوده و شکسته خواهند شد و همیشه به عنوان فردی شاداب و با نشاط و موفق در نظر خود و دیگران خواهد بود.

اکثر دانش آموزان به دلایل مختلف از درس و مدرسه بیزارند. این دلایل مربوط به مدرسه، جامعه و معلم و والدین و انتخاب شغل و غیره باشد که معلم باید با تدابیر ارزنده‌ای که می‌اندیشد کلاس درس را برای آنان جذاب نماید که بعضی از آن‌ها کارها به شرح ذیل است.

- هدف از تحصیل را برای شاگردان به تفصیل بیان کنید و به آنها بفهمانید که هدف تمامی مدرسه روها استخدام در ادارات دولتی و کارمند شدن نیست و هر جامعه‌ای برای تداوم خود احتیاج دارد به مشاغل دیگری، و باید تمامی این مشاغل توسط افراد پر شوند پس اگر تمامی افراد باسواد باشند جامعه بهتر بسوی کمال می‌رود و مدینه فاضله زمانی اتفاق می‌افتد که مردم از نظر فرهنگ، اقتصاد، سیاست، اجتماع آگاهی‌های کامل داشته باشند و این میسر نیست مگر با تحصیل علم.

- اگر وقت اضافه در کلاس آوردید نباید اجازه داد شاگردان از سرو کول هم بالا روند بلکه باید به آموزش‌های غیر رسمی پرداخت، مانند تبادل اندیشه در مورد بحث‌های روز - مسائل اجتماعی - محل سکونت، اوضاع مدرسه و... این فرصتی است برای اظهار نظر دانش آموزان در جمع.

- برنامه ریزی هایتان طوری باشد که در ابتدای تدریس یا انتهای آن هر جلسه با توجه به نوع دروس تحصیلی و پایه چند دقیقه‌ای - رفتارهای نیکو آموزش داده شود و آیه‌ای از قرآن یا حدیثی را مرتبط با تدریس و تربیت توضیح دهید. اگر این مورد توسط بعضی معلمان که رشته‌های ریاضی و فنی دارند انجام گیرد اثر معجزه آسایی دارد.

- استفاده از تشویق‌هایی مانند صلوات دادن، کف زدن توسط کل برای رفتارهای مطلوب فردی حال و هوای کلاس را عوض خواهد کرد. البته نباید در این امر زیاده روی کرد.

- همراه داشتن روزنامه‌های پرتیراژ یا محلی در کلاس هر چند روز یک بار و اختصاص دادن دقایقی از بعضی مقالات آن که مرتبط با کلاس درس و روابط اجتماعی است، کار مفیدی است.

- بیزاری بعضی از شاگردان، هنگام گرفتن امتحان یا طرح پرسش‌های شفاهی است پس شیوه‌های ارزشیابی صحیحی داشته باشید برای این منظور اعمال زیر را انجام دهید.

۱. هنگام پرسش‌های شفاهی شاگردان در سر جای خود باشند.
۲. اگر پای تخته آمدند روی صندلی کنار میز معلم بنشینند و جواب دهد.

۳. حجم مطالب پرسشی و امتحانی را کم کنیم.
۴. دانش آموزان را وادار به حفظ کردن عین مطالب نکنیم.
۵. با دادن سر نخ آنها را در جواب دادن یاری کنیم که تمرینی است برای یاد گرفتن
۶. جواب شاگردان را تأیید و تشویق کنیم.

۷. در هنگام امتحان کتبی کمترخسونت و مراقبت داشته باشیم البته نه آنکه آنها را متقلب بار آوریم.

۸. امتحانات کتبی با سئوالات آسان و مختصر شروع شود.

- هر سه ماه یکبار با نظر خواهی که به صورت کتبی و بدون مشخصات باشد نظر آنان را در مورد تدریس، کلاس داری و... بسنجید. مطالب جالبی برای شما خواهند نوشت و شما باید رفع نقایص کنید و خواسته‌های منطقی ایشان را عملی نمایید.

- عکس گرفتن با دانش آموزان به مناسبت‌های مختلف یکی از کارهایی است که شاگردان بدان متمایل اند و مدام از معلمان گذشته می‌گویند و عکسهای قبلی و سال‌های قبلی را با خود به کلاس می‌آورند.

- به تقاضای آنان برای بیرون رفتن از کلاس پاسخ مثبت دهید و تأکید کنید که در اسرع وقت به کلاس برگردد - بوده‌اند شاگردانی که بیرون رفته و دیر برگشته‌اند و به طور کلی از مدرسه خارج و مشکل ایجاد شده است - پس به این موضوع با آگاهی پاسخ دهید.

- با شاگردان صمیمی شود و اگر به آنها اطمینان دهیم که باور داشته باشند که راز آنها را پنهان می‌کنی همه چیز را بیان می‌کنند حتی مسائل خانواده خویش را و برای این کار خط قرمز داشته باشید - و از بعضی مسائل آنان سؤال نکنید و اجازه ندهید که در باره شما پرسند. رعایت خط قرمز الزامی است.

- از آموختن بعضی مهارت‌های اجتماعی و زندگی به آنان دریغ نورزید. گاهی وقت دانش آموز در خانه کار بد انجام می‌دهد معلم را

ناسزا می‌گویند چون انتظار دارند معلم علاوه بر موضوعات درسی، موضوعات اجتماعی و اخلاقی را هم به آنان آموزش دهد که این یک از اهداف آموزش و پرورش در سطح جهان است و در مکتب عمل‌گرایان این هدف به صورت جدی آموزش داده می‌شود.

- با ذکر خاطراتی از دوران دانش‌آموزی، معلمی خود و دیگران آنان را علاقمند به کلاس درس و پرهیز از صفات بد و غیره نمایید. گاهی وقت ذکر خاطره‌ای می‌تواند نگرش شاگردان را به کلی عوض نماید. این کار در گذشته انجام شده و نتایج مثبتی داشته است.

- به شاگردان هم اجازه دهید و زمانی را برای ذکر خاطرات آنها در نظر بگیرید. این می‌تواند در جذابیت کلاس و رفع نگرانی و اضطراب آنها مفید باشد و احساس می‌کنند که شخصیت ارزشمندی دارند و برای معلم هم مهم‌اند.

- بعضی از وقت‌ها در مورد زندگی نامه‌ی شخصیت‌های برجسته‌ی محلی، استان، کشور و سایر نقاط دنیا خاطره‌ای ذکر کنید و علل موفقیت آنان برای دانش‌آموزان بسیار مهم است و می‌تواند سرمشق خوبی باشد. افکار مثبت و شاد داشته باشید و دانش‌آموزان را از عواقب نمره منفی‌ها نترسانید.

- به شخصیت شاگردان توجه ویژه‌ای داشته باشید. تفاوت‌های فردی آنها را در نظر بگیرید و به درخواست‌های معقول آنان پاسخ مثبت دهید. به یک دانش‌آموز خاص توجه ویژه‌ای نداشته باشید که این امر حسادت سایرین را موجب می‌شود.

- اصل تفاوت قائل اما تبعیض هرگز را هیچ‌گاه فراموش نکنید.

- گاهی اوقات جای شاگردان را در کلاس جابه‌جا کنید و فلانی بیا جلو، شما عقب و شما اینجا بشین تا بفهمند که معلم تمامی رفتارهای آنان را زیر نظر دارد.

- سعی کنید در کلاس صندلی‌ها را به صورت نیم‌دایره بچینید این عمل فواید زیادی دارد که پس از انجام آن متوجه آن خواهید شد.
- با شاگردان صمیمی باشید و سعی کنید نام کوچک آنها را هم به خاطر بسپارید و قبلاً ذکر شد که روزهای اول حرکات اضافی شاگردان را با ذکر نام آنها گوشزد کنید می‌فهمند چه معلم قوی دارند.

- بگذارید همه بچه‌ها در مسئولیت شرکت داده شوند: وقتی میان عده‌ای از کودکان حادثه‌ای اتفاق می‌افتد سعی نکنید مقصر را پیدا کنید. تقصیریابی و تعیین مقصر فقط باعث افزایش هم‌چشمی میان کودکان می‌شود. بگذارید همه بچه‌ها در مسئولیت سهیم باشند و خودشان تصمیم بگیرند که چگونه مشکلشان را حل کنند. به حرف‌ها و بد‌گویی‌های آنها از هم توجه نکنید. معلم می‌تواند از طریق طرح ریزی برخی از روش‌ها در کلاس به ایجاد هر چه بهتر مسئولیت‌پذیری در دانش‌آموزان اقدام کند.

- روش‌گردش علمی را فراموش نکنید البته برای اینکار تمامی جوانب را بررسی کرده و با هماهنگی مدرسه باشد. گردش علمی می‌تواند ۲ ساعته یا نصف روز در پارک، باغ یا کارخانه و... انجام گیرد. که اگر خارج از شهر باشد حتماً رضایت ولی الزامی است.
- هیچ‌گاه از ناامیدی و یأس برای آنان صحبت نکنید همواره به

آنها امید دهید به قول (کانت ۱۸۰۴) می‌گویند اگر خداوند سه چیز را خلق نمی‌کرد ناقص بودیم: ۱. امید ۲. خواب ۳. خنده

- گاهی وقت جدیت بیش از حد کلاس را خشک و بی‌روح می‌کند و باعث بی‌علاقگی به درس و مدرسه خواهد شد. حتی بعضی مواقع جدیت‌ها باعث تغییر رشته و کلاس و سرنوشت شاگرد می‌شود و مسیر زندگی آنها را عوض می‌کند. تجربه نشان داده معلمان خوش اخلاق که تبسم بر لب دارند موفق‌ترند البته باید در حدی باشد که مورد سوء استفاده قرار نگیرند. (نباید قاطعیت و توانایی اول کلاس را با سخت‌گیری افراطی اشتباه بگیرید)

- اگر ممکن بود تغییر محل کلاس حداقل هر فصل یکبار موجب جلب توجه دانش‌آموز می‌شود مانند تشکیل بعضی از کلاسها در آزمایشگاه، کارگاه، کتابخانه، نمازخانه و غیره.

- نمره را نباید به هدف تبدیل کرد که دانش‌آموزان باید فقط ۲۰ بگیرند و آنها را وادار کنیم که فقط برای نمره و بیست درس بخوانند در صورتیکه هدف آموزش چیزهای بزرگتری است که وظیفه معلمین را سنگین‌تر می‌کند که مطالبی از اخلاقیات، رسم و رسوم زندگی اعم از اوضاع اجتماعی و سیاسی و فرهنگی برای دانش‌آموزان فراهم کند تا آنان در پایان دوره آموزش از مهارت‌های ساده زندگی برخوردار شده باشند متأسفانه این امر در مدارس ما جدی گرفته نمی‌شود و فقط معلمان روی مسائل و موارد آموزشی و درسی تأکید می‌کنند در حالیکه خانواده انتظارات زیادی از مدارس دارند.

- دانش‌آموزان را وادار نکنید که فقط مطالب را حفظ کنند و در

امتحان عین مطالب را بنویسید و اگر کلمه‌ای ننوشتند یا از قلم افتاد کل نمره ایشان از قلم بیفتد. دانش آموزان را وادار کنید تا یاد بگیرند نه فقط حفظ کنند. یادگیری با حفظ کردن تفاوت دارد سعی کنید به آنها بیاموزید که متن را بخوانید و آنچه از آن برداشت کردید آنرا بنویسید این کمک می‌کند که هم یاد بگیرند و هم اینکه یادگیری با ثبات و پایدار و معنی دار باشد. (البته این موضوع دربخش امتحان به تفصیل خواهد آمد)

- از قانون مادر بزرگ استفاده کنید: این اصل می‌گوید شخص باید از رفتارهایی که بیشتر انجام می‌گیرد به عنوان پاداش برای رفتارهایی که تکرار کمتر دارد استفاده کند رفتارهای زیاد و تکرار شونده آنهايي هستند که شخص واقعاً می‌خواهد انجام دهد مانند اینکه TV تماشاکننده تیس بازی می‌کند و با دانش آموز شرط کنید که اگر کاری که چندان تمایلی به آن ندارد به پایان برسانند به آنها اجازه خواهید داد به کاری که تمایل بیشتری به آن دارند پردازند برای مثال دانش آموزی که فوتبال دوست دارد بگویید اگر ده مسأله را حل کند اجازه بازی خواهد داشت (روبرت تی تایر ترجمه محمد رضا سرکارایی ۱۳۸۸).

- بدانیم که دانش آموزان دوست دارند تکالیف خود را همزمان با فعالیت‌های زیر انجام دهند:

- ۱- با دیگران صحبت کنند.
- ۲- تحرک داشته باشند.
- ۳- کار ثمربخش و خلاق انجام دهند.

- ۴- دست‌های خود را به کار گیرند.
- ۵- در پژوهش‌های گروهی شرکت کنند.
- ۶- رقابت گروهی و تیمی داشته باشند.
- ۷- از کامپیوتر و رسانه استفاده کنند.
- ۸- از داستانها و قصه‌ها بهره گیرند.
- ۹- ایفای نقش کنند.
- ۱۰- فعالیت هایشان با ریتم و رقص و موسیقی باشد.
- بدانیم که دانش آموزان دوست ندارند:
 - ۱- برای مدت طولانی بنشینند.
 - ۲- برای مدت طولانی سکوت کنند.
 - ۳- به تنهایی کار کنند.
 - ۴- مطالب به صرف گرفتن نمره به خاطر بسپارند.
 - ۵- تکالیف طولانی بنویسند.
 - ۶- تکالیف طولانی بخوانند.
 - ۷- به صورت انفرادی کار انجام دهند.

برخی از عناوین درسی برای دانش آموزان جذاب است اما نه همه عناوین. شما معلمان می‌بایست به دانش آموزان خود حق انتخاب در مورد روش مطالعه بدهید. در شروع برنامه درسی به دانش آموزان اجازه دهید تا عناوین درس مورد علاقه خود را انتخاب کنند. هم چنین از عناوین دروس جایگزین برای موضوعاتی که مورد علاقه شان نمی‌باشد استفاده کنید.

روش آموزش مستقیم برای دانش آموزان با انگیزه بالا بسیار مفید

است. اما زمانی که دانش‌آموزان انگیزه درسی کافی ندارند باید از روش تسهیل‌کننده استفاده شود. هنگامی که به این‌گونه دانش‌آموزان اجازه تصمیم‌گیری در مورد مطالب و شیوه‌های انتخابی خودشان را می‌دهید آنها با علاقه بیشتری همکاری نموده و خود را بهتر عرضه می‌کنند.

هنگامی که ما با دانش‌آموزان سروکار داریم اگر درباره منافع و موارد استفاده موارد درسی صحبت کنیم از خواست ما پیروی نموده حتی کسل‌کننده‌ترین عناوین درس را دنبال خواهند کرد. یکی از راه‌های جذاب کردن عناوین درس کسل‌کننده فروش آنها به شرط مفید بودنشان است. «جک کولیس ۱۹۸۸ در کتاب مشهور خود بنام هنگامی که مشتری می‌برد فروشنده بازنده نیست، چگونگی برخورد شرکت‌های تجاری را با مشتریان شرح می‌دهد. او می‌گوید مردم به دو دلیل جنسی را خریداری می‌کنند یا به دلیل برآوردن نیاز و یا برای داشتن احساسی بهتر.» شاید شما دوست نداشته باشید که خود را بعنوان فروشنده‌ای فرض کنید که در حال فروش مطالب درسی به شاگردان (مشتریان) هستید اما همان‌گونه که کولیس می‌گوید اگر دانش‌آموزان شما احساس کنند هر آنچه به آنها آموخته می‌شود سودمند و با ارزش است مسلماً شما بازنده نخواهید بود. کولیس می‌گوید زمانی می‌توانید جنس را به مشتری بفروشید که ارزش جنس را به مشتری بشناسانید. هنگامی که ما با دانش‌آموزان سروکار داریم اگر در باره منافع و موارد استفاده مواد درسی صحبت کنیم از خواست ما پیروی نموده و حتی کسل‌کننده‌ترین عناوین درس را دنبال خواهند

کرد.

معلمانی که از شیوه تسهیل کننده استفاده می کنند اقدامات زیر را در کلاس انجام می دهند (البته برای مقطع ابتدایی زیاد مناسب نیست)

۱- برنامه درسی را در کلاس به بحث می گذارند تا عناوین مورد علاقه دانش آموزان روشن شود.

۲- دانش آموزان را برای انتخاب عناوین درسی از دروسی که مایل به مطالعه عمیق در آن هستند کمک می کنند.

۳- در مورد چگونگی انجام تکالیف و کارها با دانش آموزان صحبت می کنند و امکانات مختلفی را در نظر می گیرند.

۴- منابع مورد نیاز آنچه را که باید دانش آموز به انجام برساند در زمان مورد نیاز برای انجام آنرا معین می کنند.

دانش آموزان دائماً از کسل کنندگی درس و مدرسه با هم صحبت می کنند زمانی که با آنها را وادار به کارهای تکراری و کسل کننده می کنیم آنها مقاومت کرده و از خود سوء رفتار نشان می دهند. چنین شرایطی را می توان توسط همخوان سازی فعالیت‌های یادگیری با نیازها، طبیعت توانمندی و خواست‌های دانش آموزان تصحیح نمود. چنانچه مشاهده کرده اید که هر یک از دانش آموزان نیازهای معینی دارند و سعی دارند تا این نیازها را در محیط مدرسه ارضا نمایند. شما بعنوان معلم باید از برآورده شدن نیازهای دانش آموزانتان مطمئن شوید و مهمترین نیاز وی عبارتند از:

۱. امنیت در بعد جسمانی و روانی

۲. امید و حفظ این باور که در آینده فرصت‌ها و چالش‌هایی

وجود خواهد داشت.

۳. احترام: حفظ حس مثبت بودن و لیاقت داشتن

۴. پذیرش: در نظر گرفته شدن، تشویق و عضویت در گروه

۵. قدرت: کنترل داشتن و برخی از رویدادهای زندگی

۶. لذت: مشغول بودن به فعالیت‌های لذت بخش و ترغیب کننده

۷. شایستگی: دانستن، فهمیدن و از عهده امور برآمدن

۸. کمال: طی کردن پله‌های طرقي.

دانش آموزان در روش‌های انجام تکالیف با یکدیگر متفاوتند تا

آنجا که می‌توانید به آنها در انتخاب روش یادگیری آزادی عمل دهید.

هـ - در برقراری انضباط و اصلاح رفتار

به طور کلی باید گفت منظور از نظم و انضباط آنست که دانش آموزان با مقررات مدرسه، گروه همسالان، محیط یادگیری و ارتباطات جامعه و غیره آشنا شوند و هم چنین تمایلات و غرایز طبیعی کودک در جهت صحیح و مطلوب هدایت شود. از آنجا که هدف نهایی آموزش و پرورش تربیت صحیح کودک است لذا نباید کودکان را فدای انضباط در مدرسه کرد بلکه باید با استفاده از راهکارهای مناسب نظم و انضباط و مقررات مدرسه را در خدمت دانش آموزان درآورد تا زمینه هدایت مطلوب و شایسته آنها فراهم شود. رعایت نظم و انضباط موجب شادی و نشاط در فرد، سازش مناسب فردی و اجتماعی، احساس امنیت، مفید بودن، اعتماد به نفس و

جلب توجه دیگران می‌شود. گاهی اوقات دانش آموزان از مقررات مدرسه پیروی نمی‌کنند و بی‌انضباطی موجبات ناراحتی خود، معلمان و هم شاگردیها و اولیاء مدرسه می‌شود. مسائل انضباطی که در مدارس اتفاق می‌افتد بسیار متنوع و گوناگون است و علل و عوامل متعددی دارد و متخصصان تعلیم و تربیت باید در پی کشف آنها باشند. برخی از عوامل شلوغی نه فقط مانع یادگیری فرد می‌شود بلکه موجب اختلال در یادگیری کل کلاس و حتی کل مدرسه هم می‌شود. و به طور خلاصه ریشه عوامل بی‌انضباطی را می‌توان در عوامل زیر جستجو کرد تا با شناسایی آنها سبب رفع و حل آن فراهم آید.

۱- خانواده:

به طور قطع می‌توان گفت خانواده بزرگترین عامل تعیین کیفیت رفتار کودکان، وضع زندگی و شرایط خانوادگی آنهاست کودکانی که در خانواده‌های پر تعارض و پر تشنج قرار دارند نمی‌توانند شخصیت متعادلی داشته باشند نتایج تحقیقات نشان می‌دهد که ناآرام بودن خانواده و کیفیت پاسخ‌های نامناسب والدین به بدرفتاری کودکان نشان پیامدها و نتایج نامطلوبی داشته است.

به طور کلی می‌توان گفت جو عاطفی حاکم بر خانواده و تجربیاتی که کودک از زندگی به دست می‌آورد زمینه طرز فکر، تکوین شخصیت و الگوهای رفتاری خوب و بد او را در آینده فراهم می‌کند.

۲- معلم:

از جمله نشانه‌های تدریس موفق آنست که معلم بتواند نظم و انضباط منطقی را در کلاس حکمفرما کند و صرفاً به ارائه درس توجه نداشته باشد. منظور از انضباط، ساکت و آرام بودن و گوش دادن به حرف‌های معلم نیست، زیرا جو کلاس باید متنوع و دوست‌داشتنی باشد. به طوری که هر دانش‌آموز احساس آرامش و دل‌بستگی به کلاس کند البته در چنین فضایی دانش‌آموزان باید یاد بگیرند که چگونه رفتار نمایند تا مخمل برنامه کلاس و حقوق دیگران نباشند. به عبارت دیگر هر فردی باید ناظم خودش باشد زیرا خود کنترلی دانش‌آموزان در کلاس عامل مهمی است که ضمن ایجاد نظم و آرامش در کلاس درس، موجب بهبود کیفیت تدریس هم می‌شود. (رضا رحال زاده ۱۳۷۵)

اگر معلم بتواند سایر ویژگی‌های تدریس خوب مانند بیان اهداف درس، ایجاد انگیزه در دانش‌آموزان، تسلط بر مهارت تدریس را بخوبی در کلاس اجرا نماید. خودبخود انضباط در کلاس حکمفرما خواهد شد و هر کس ناظم خودش می‌شود. عالمان تعلیم و تربیت معتقدند که بسیاری از بد رفتاری‌های جزئی که در کلاس پیش می‌آید ناشی از دست کم گرفتن روش‌های تدریس و مشارکت غیر فعالانه دانش‌آموزان در کلاس است. هر گاه محیط طبیعی و جذاب و دل‌چسب بوجود آید و رابطه خوب و عالی بین معلم و متعلمین وجود داشته باشد ممکن است جلو بسیاری از بی‌ادبی‌ها گرفته شود.

از نتایج تحقیقات مختلف چنین برمی‌آید که ریشه بی‌انضباطی

اکثر دانش آموزان در کلاس ناشی از عدم تسلط علمی و تجربی معلمان و عدم آشنایی آنها با اصول و مهارت‌های تدریس و عدم آشنایی معلمین با فنون روانشناسی میباشد.

علاوه بر توانایی‌ها و مهارت‌های معلم، چگونگی شخصیت معلم نیز می‌تواند نقش عمده‌ای در ایجاد آرامش و انضباط داشته باشد. تجربه نشان داده در جاهایی که دانش آموزان معلم خود را دوست ندارند انضباطی وجود نخواهد داشت و بی‌انضباطی گاهی طغیان بر علیه معلمی است که جایگاهی در میان شاگردانش ندارد. به قول دکتر هارلن هنسن:

«سرو صدای خوب به معنای یادگیری است، سرو صدای بد یعنی بچه‌ها از کنترل خارج شده‌اند، نبود سرو صدا یعنی این که بزرگسالان از جمله معلمان طبیعت بچه‌ها را درک نمی‌کنند»

۳- ضعف جسمانی:

گاهی ایجاد بی‌نظمی و سرو صدای نامعقول ناشی از ضعف جسمانی شاگردان است. زیرا دانش آموزان ضعیف طاقت و تحمل ساعات مدرسه را ندارند و آستانه دقت و توجه آنها کوتاه است. زود خسته می‌شوند و بدین دلیل از قوانین و مقررات کلاس و مدرسه سرپیچی می‌کنند و زمینه بی‌نظمی را فراهم می‌آورند.

۴- نبود هماهنگی مقررات خانه و مدرسه:

اگر دانش آموز تضاد و مغایرتی بین الگوهای تربیتی خانه و

مدرسه را مشاهده کنند. بدام شك و تردید گرفتار خواهد شد و نمی داند کدام الگو را انتخاب کند. اگر مدرسه درست می گوید؟ پس چرا خانواده چیز دیگری می گوید و برعکس. این الگوهای تربیتی دوگانه بدترین وضع روحی و روانی را برای دانش آموز فراهم می کند که هم اولیای خانه و هم اولیای مدرسه از وی اظهار نارضایتی می کنند و در خانه گوشه گیر و در مدرسه پر رو و بی ادب می شوند و یا برعکس.

۵- سرخوردگی:

گاهی اوقات تکالیف و وظایفی که مدرسه برای دانش آموزان مشخص می کند بیش از حد توانایی اوست و یا اینکه برخی از والدین در مورد پیشرفت تحصیلی فرزند خود تقاضای بیش از حد دارند و به همین خاطر کودک مجبور است فشارهای روانی - عصبی زیادی را تحمل کند وقتی دانش آموز نمی تواند خود را به سطح تقاضا و خواسته های مدرسه و والدینش برساند با شکست مواجه می شود و احساس بی کفایتی و سرخوردگی و کسر شخصیت می کند و این سرخوردگی نه فقط به رشد عاطفی - روانی دانش آموزان خلل وارد می سازد بلکه باعث می شود که آنها نسبت به قوانین و مقررات و نظم و انضباط در مدرسه بی اعتنائی کنند.

۶- عدم اجرای کامل مقررات:

در برخی اوقات بی انضباطی دانش آموزان از نبود ثبات در اجرای مقررات است. بدین معنی که مسئولان مدرسه و والدین مقرراتی را

ایجاد می‌کنند ولی خودشان از آن پیروی نمی‌کنند. این عمل باعث می‌شود که اعتبار قوانین و مقررات انضباطی در نزد دانش‌آموزان سست و بی‌ارزش شود. دیگر این که گاهی هم اولیای خانه و مدرسه دانش‌آموزان را ملزم به اجرای قوانین و مقررات می‌کنند ولی اصلاً توجهی به اجرا یا اجرا نشدن آن ندارند. در مقابل این بی‌تفاوتی و بی‌توجهی والدین و اولیای مدرسه که دانش‌آموز نمی‌داند وظیفه اش در مقابل قوانین و مقررات چیست؟ و در واقع مدرسه از او چه انتظاری دارد؟ و چه رفتاری باید انجام دهد؟ این ناآگاهی سردرگمی نسبت به قوانین و مقررات باعث می‌شود چه انتظاری دارد و چه رفتاری باید انجام دهد. این ناآگاهی و سردرگمی نسبت به قوانین و مقررات باعث می‌شود زمینه بی‌انضباطی و نافرمانی در دانش‌آموزان فراهم شود.

۷- توهین و تنبیه:

گاهی اوقات علت بی‌تربیتی و بی‌انضباطی شاگردان بدلیل برچسب‌های مختلفی مانند احمق - تنبل - کم‌هوش - ناتوان و غیره است. که از طرف اولیای مدرسه به آنها داده می‌شود و احساس می‌کنند دیگر درست بشو نیستند و از دست رفته‌اند و احساس خود کم‌بینی می‌کنند بنابراین دست به شلوغ‌کاری و بی‌انضباطی می‌زنند و به تدریج این تلفیق در آنها انجام می‌شود که دیگر نمی‌تواند کارها و تالیف مدرسه را انجام دهد و در آنها خود پنداری منفی ایجاد می‌شود و این خود پنداری منفی سبب می‌شود که از فعالیت و تکالیف دست بردارند و خود را شکست خورده و ناامید و ناتوان

احساس می‌کنند.

تعدادی از افرادی که در مدرسه امید خود را از دست می‌دهند و عزت و حرمت آنها شکسته می‌شود سعی می‌کنند به هر نحوی حتی با از دست دادن درس و مدرسه و درگیری با معلم و سایر هم‌کلاسی‌هایش از حرمت و حیثیت خود دفاع ناآگاهانه می‌کنند و بدین وسیله قوانین و مقررات مدرسه را رد و نادیده می‌گیرند. اکنون که علل بی‌انضباطی شناخته شد و راههای درمان آنرا می‌توان به شرح ذیل بیان کرد.

راه کارهایی برای جلوگیری از بی‌انضباطی در کلاس:

- ۱- شرکت دادن دانش‌آموزان در برنامه‌های انضباطی و روشن کردن قوانین و مقررات مورد انتظار از آنها
- ۲- تشویق و تنبیه به موقع و متناسب با رفتار دانش‌آموزان باشد.
- ۳- با دادن حق تصمیم‌گیری با شاگردان در آنان زمینه اعتماد به نفس و خوش‌بینی مسئولیت‌پذیری بوجود آورد.
- ۴- مقررات وضع شده باید برای تمامی دانش‌آموزان به اجرا درآید و استثنایی در آن نباشد.
- ۵- برای اوقات فراغت آنها برنامه ریزی صحیحی انجام گیرد که به فعالیت‌های ذهنی و علمی پردازد.
- ۶- در تهیه قوانین و مقررات از خود آنان کمک گرفت و بدانیم که اگر قوانین به پیشنهاد آنان باشد و تصویب شود هیچ‌گاه نخواهند شکست.

۷- هماهنگی کامل بین مقررات مدرسه و خانه بوجود آید برای این مورد می‌توان در جلسات انجمن قوانین مدرسه را به اطلاع اولیای شاگردان رساند.

۸- هنگامی که دانش آموزان احساس ترس، اضطراب و خشم می‌کنند بیشتر مرتکب بی‌انضباطی می‌شوند بنابراین تا جایی که امکان دارد این موارد را به حداقل برسانیم.

۹- همانگونه که انتظارات بالا سبب ناکامی آنها می‌شود انتظارات پایین معلم نیز موجب ملامت، بیزاری و بی‌حوصلگی آنان از درس معلم و مدرسه را فراهم می‌کند.

۱۰- از روش‌های مختلف تدریس مناسب با موضوع درس و کتاب درسی استفاده کرد و از تدریس یکنواخت و به یک شیوه خودداری گردد.

۱۱- در برخورد با دانش آموزان باید از تقویت کننده‌ها - مانند نوازش، دست دادن، دست به شانه زدن، خواندن نام کوچک آنها و... استفاده کرد. زیرا رفتار و برخورد صمیمانه تا حدود زیادی از بی‌انضباطی و شرارت آنها می‌کاهد البته باید با احتیاط بود چون ممکن است جنبه سوء تفاهم و سوء استفاده پیش آید.

۱۲- تا جایی که امکان دارد با آنها صمیمی و دوستانه رفتار کرد و از سخت‌گیری‌های بی‌مورد پرهیز کرد. چون غیر مستقیم به خشونت متوسل می‌شوند و در غیاب اولیای مدرسه دست به خرابکاری می‌زنند و دیوارها می‌زنند یا روی در و دیوار نوشته‌های خود را ظاهر می‌کنند.

۱۳- هر چند یکبار جلساتی با حضور مشاوران زبده و معلمین مورد احترام با آنها داشت و انتقادات آنها را از اولیای مدرسه جویا شد اگر منطقی و قابل اجرا بود اجرا شود و اگر ناسازگار با قوانین مدرسه بود با حرمت آنها را تفهیم کرد.

۱۴- برقراری انضباط زورکی از راه تنبیه پیامدهایی نظیر مقاومت، بی‌اعتنایی و یا عصیان، منفی بافی، تملق و فرار از زندگی دانش آموزان را بدنبال خواهد داشت پس بهتر است بیشتر از تشویق استفاده کرد.

۱۵- چون شاگردان درس خوان، منضبط هستند مشکلی برای معلم ایجاد نمی کنند بنابراین مورد بی‌مهری معلم قرار می‌گیرند و عکس این مطلب دانش آموزان ناسازگار چه مثبت و چه منفی بیشتر مورد توجه معلمان قرار می‌گیرند. این کار باعث می‌شود که دانش آموزان درسخوان کم کم دلسرد شوند و آنان نیز مرتکب بی‌ادبی شوند و به کارهای نامعقول دست بزنند.

۱۶- برنامه مناسبی برای جلوگیری از وقوع بی‌انضباطی دانش آموزان و اطلاع از رفتار آنها طراحی شود.

۱۷- افکار مثبت و شاد داشته باشید و دانش آموزان را از عواقب نمره - منفی‌ها و سختی‌های کار در آینده نرنجانند بلکه همواره شاگردان را تشویق کنند.

۱۸- به تفاوت‌های فردی توجه شود و تبعیض را به حداقل برسانند.

۱۹- معلم با مطالعه کافی، آمادگی زیادی در زمینه روحی، جسمی و علمی و با نشاط وارد کلاس درس شود تا کلاس پر نشاطی داشته

باشد.

و: در بهبود کیفیت تدریس

از تدریس تعاریف زیادی بعمل آمده و این تعریف شاید ساده‌ترین و بهترین تعریف از تدریس باشد. «تدریس یعنی تسهیل یادگیری» (فیلیپ کومبز ۱۹۸۰) معتقد است که پنج عامل در بهبود کیفیت تدریس نقش دارند و آنها عبارتند از: اهداف آموزشی - برنامه‌های درسی - معلمان - روش‌های تدریس و تکنولوژی آموزشی که تأثیر مهم و ویژه‌ای بر تدریس دارند و اکثر صاحب‌نظران تعلیم و تربیت تأثیر معلمان را مهم تر می‌دانند.

رضا رحال زاده در کتاب روش شناسی تدریس موارد زیر را در کیفیت تدریس مؤثر می‌داند.

- ۱- شناخت دانش آموزان و داشتن روابط صمیمی با آنها
- ۲- تشویق و ایجاد انگیزه
- ۳- مشارکت دادن دانش آموزان در فرآیند تدریس
- ۴- استفاده از روش‌های مناسب تدریس
- ۵- مراعات اصول ارائه مطالب
- ۶- برقراری نظم و انضباط در کلاس
- ۷- استفاده از امکانات کمک آموزشی
- ۸- شرایط فیزیکی مناسب در کلاس درس
- ۹- توجه به ارزشیابی مستمر

بنجامین بلوم در کتاب ویژگی‌های آدمی و یادگیری آموزشگاهی نشر دانشگاهی تهران ۱۳۶۳ (به نقل از رحال زاده) می‌نویسد اگر شرایط مناسب برای یادگیری فراهم شود اغلب دانش آموزان در توانایی یادگیری و انگیزش برای یادگیری بسیار شبیه به هم خواهند بود. چه کسی شرایط یادگیری را فراهم می‌کند؟ معلمان. پس معلم می‌تواند به تنهایی نقش زیاد و تعیین کننده‌ای در کیفیت یادگیری داشته باشد.

به طور خلاصه عوامل مؤثر در تدریس خوب عبارتند از:

الف - معلم:

بی‌شک و به تنهایی ۷۰ درصد از عوامل تدریس را معلم تشکیل می‌دهد. معلم می‌تواند ضعف وسایل آموزشی، کتب درسی، فضای فیزیکی کلاس و سایر نواقص را جبران کند و با الگوی اخلاق و رفتار خود انگیزه به تحصیل را در فراگیران ایجاد کند (قبلاً در مورد ویژگی‌های معلم بحث شده).

به قول ادوین گاتری ۱۹۵۹ معلم باید در کلاس آمادگی و نظم و ترتیب لازم را برقرار کند و اگر اختیار کلاس از دست او خارج شود نمی‌تواند رفتار مطلوب را بوجود آورد باید از تدریس خودداری کند.

یک کشور هر چند از نظر منابع طبیعی و ثروت غنی باشد. در صورت نبود نیروی انسانی کارآمد نیاز به بیگانگان خواهد داشت و این کار باعث به یغما رفتن این ثروت ملی می‌شود مانند آفریقای

جنوبی با وجود ۵۱٪ طلای دنیا و و بیش از یک سوم الماس جهان برنامه هایش را بیگانگان طراحی و اجرا می‌نمایند.

ب - دانش آموز:

بی‌شک درست فرموده‌اند قدما که مستمع صاحب سخن را بر سر ذوق آورد. امروزه دانش آموزان انگیزه چندانی به درس و مدرسه ندارند (دلایل متعددی دارد) این عدم انگیزه وظیفه معلم را سنگین تر می‌کند.

دانش آموز توانا نقش زیادی در کیفیت تدریس دارد. دانش آموز فعال معلم را به مطالعه و تحقیق وا می‌دارد تا در برابر پرسش شاگردان کم نیاورد. برعکس اکثر دانش آموزان امروزی خسته و منفعل اند تمایل چندانی به معلم و تدریس ندارند و از طرف خانه اجباراً به مدرسه آمده‌اند تا وقت گذرانی کنند و در پایان سال با چند تجدید خواهان آیند که به والدین بقبولانند که توانایی تحصیل نداشته و بدین وسیله فرار میکنند و در این سن و سال راهی شهرهای بزرگ جهت کار و کارگری می‌شوند. و به شاگرد خسته و خواب آلود نباید درس داد.

دانش آموز نقش تعیین کننده‌ای در یادگیری دارد و دانش آموزان بخش مهمی از محیط یادگیری را شامل می‌شوند و واکنش‌های متفاوتی نسبت به مدل‌های مختلف تدریس از خود نشان می‌دهند، ساختار شخصیت، استعداد، توانایی‌های ذاتی و آموخته‌های قبلی دانش آموزان موجب شکل‌گیری سبک‌های مختلف یادگیری

می‌شود تا آنجا که هیچ یک از دانش‌آموزان واکنش‌های یکسانی در مقابل مدل‌ها و شیوه‌های مختلف تدریس از خود نشان نمی‌دهند. بنابراین می‌توان گفت هر دانش‌آموز به شیوه خاص مطالب درس را درک می‌کند و بر معلم است که با شناخت شاگردان و آگاهی از چگونگی کاربرد شیوه‌های مختلف تدریس، مدل مناسبی برای تدریس انتخاب نماید. مسلماً این کار نیاز به داشتن توانایی و مهارت فراوان در کاربرد شیوه‌های تدریس دارد تا آنجا که کران‌باخ آنرا یک هنر نامیده است. وی اعتقاد دارد نحوه ارائه مطلب در کلاس هنر است و موفقیت در آن تابع بینش معلم از ویژگی‌های دانش‌آموزان و شناخت صحیح روش‌های تدریس و کاربرد مناسب آنها در موقعیت‌های مناسب است.

گاهی وجود یک شاگرد منظم و درس‌خوان در کلاس درس باعث شده که تمامی شاگردان از وی تأسی پذیرفته و نوعی رقابت در کلاس ایجاد شود. و همه درس‌خوان بوده و حرف‌های هم را چون کلامی پاک می‌پذیرند خصوصیات دانش‌آموزان با توجه به اینکه از کدام طبقه جامعه باشند هم در شاد بودن و درس‌خوان بودن کلاس مؤثر است. در جاهایی که فرزندان فرهنگیان یا کارمندان زیادی دارند معمولاً میانگین نمرات کلاس بالاتر است. شاگرد رکن اساسی آموزشی و معلم برنامه‌های خود را بر اساس استعداد و توانایی آنها تنظیم می‌کند. اگر شاگرد طالب درس باشد کار معلم چه زیبا و معلمانه می‌شود. کیفیت تدریس بستگی زیادی به کیفیت دانش‌آموزان دارد اگر دانش‌آموزان از لحاظ کیفی در سطح بالایی باشد

کمیت کلاس نمی تواند مانع یادگیری و آموزش باشد. شاگردان مواد اولیه اساسی هر نظام آموزش را تشکیل داده و وظیفه این نظام تربیت آنهاست. بخش زیادی از کار آن مربوط به طرز تلقی ایشان است و سرانجام خود شاگردان محصولات اصلی نظام آموزش شمرده می شوند.

پدران و مادران، فرزندان خود را به این امید به مدرسه می فرستند که به افراد سودبخش برای خود و جامعه تبدیل شوند و از مدرسه انتظار دارند تا وسیله زیستن بهتر و رضایت بخش تری در اختیارشان گذاشته و آنها را به افراد توانمند تبدیل نماید و دانش آموزان سرمایه‌های اصلی نظام آموزش و پرورش هستند و در توسعه و ترقی آینده ممالک بیشترین نقش را بر عهده دارد (رسول فومنی ۱۳۸۲)

ج - وسایل آموزشی و کمک آموزشی:

وسایل و امکانات که باعث می شود یادگیری بهتر و سهل تر انجام گیرد. از کتاب، جزوه، تخته و گچ گرفته تا وسایل پیشرفته تر مانند کامپیوتر و سی دی و... همه شامل وسایل کمک آموزشی است.

امروزه صاحب نظران و اندیشمندان تعلیم و تربیت بر نقش مهم و تعیین کننده فناوری آموزشی در فرآیند یاددهی - یادگیری تأکید می کنند و بر این باورند که میزان بهره گیری و استفاده مطلوب معلمان از وسایل کمک آموزشی در ارتقای کیفیت آموزش تأثیرات سازنده‌ای خواهد داشت.

استفاده صحیح معلمان از وسایل کمک آموزشی جریان یادگیری را تسهیل می‌کند. در عینی کردن و ملموس ساختن آموخته‌ها نقش مهمی دارد. و موجب پایدار کردن آموخته‌ها در ذهن شاگردان می‌شود.

از مهم‌ترین شاخص‌های توسعه در یک کشور کیفیت و کمیت برون داد نظام آموزشی است که آن هم به چگونگی نظام انتقال اطلاعات برنامه ریزی شده آموزشی به فراگیران و نیز بهبود فرآیند یاددهی - یادگیری بستگی دارد. در دنیای امروز این امر را فناوری آموزش به مثابه پیشرفته‌ترین نظام انتقال دانسته‌ها به یادگیرندگان را در نظام آموزشی برعهده دارد.

استفاده بهینه از فناوری آموزشی در جریان تدریس به سبب فعال کردن حواس فراگیران، امر آموزش را واقعی‌تر کرده و ضمن غنی کردن کیفیت تدریس و یادگیری کارایی تعلیم و تربیت را ارتقاء می‌بخشد امروزه بهره‌گیری معلمان از وسایل کمک آموزشی در فرآیند تدریس موجب افزایش یادگیری و پایداری آن مؤثر است. و چون این وسایل تئوری و عمل را با هم ادغام می‌کند باعث می‌شود یادگیری ماندگار و پایدار و متنوع باشد.

بهره‌گیری صحیح از این وسایل می‌تواند سبب بروز خلاقیت در فراگیران شود و زمینه را برای حل مشکلات و تنگناهای نظام آموزشی فراهم می‌کند. یافته‌ها نشان می‌دهد که حدود ۶۰ درصد از وقت دانش آموزان ابتدایی و ۹۰ درصد شاگردان متوسطه صرف گوش دادن می‌شود که ۵۰ درصد از شنیده‌ها در ذهن می‌ماند که بعد از دو ماه

نصف می‌شود و همچنین حدود ۲۰ تا ۳۰ درصد دانش آموزان با شنیداری سازگاری دارند و حدود ۶۰ تا ۶۵ درصد یادگیرندگان دیداری هستند و این یعنی اینکه آموزش و پرورش می‌بایست بیش از پیش نسبت به فراهم ساختن محیط و موقعیهای متعدد فراگیری بصری اقدام کند و فقط بر سخنرانی و حاکمیت یادگیری از طریق شنوایی تأکید نداشته باشد.

استفاده از فیلم‌های آموزشی باعث ایجاد تنوع در فرآیند آموزش می‌شود و این خود ایجاد انگیزه می‌کند. برای رسیدن به اهداف آموزشی از یک طرف و از سوی دیگر با توجه و اعتقاد به تفاوت‌های فردی میان آنان امکان یادگیری پایدار برای تعداد زیادتری از دانش آموزان فراهم می‌شود.

هم چنین استفاده از فیلم‌های آموزشی باعث ایجاد پیوند بین آموزش و حقایق و واقعیات می‌گردد و این خود در معنا دار کردن یادگیری و ثبات و استحکام آموخته‌ها تأثیر دارد. و از دیگر فوائد آن برانگیختن حس کنجکاوی تفکر خلاقانه که از عوامل مهم در جریان یادگیری معنی دار به حساب می‌آید و استفاده از وسایل آموزشی حیظه فعالیت معلم را هم وسعت می‌دهد و قدرت مانور بیشتری را برای معلمان فراهم می‌کند و سبب رفع خستگی دانش آموزان گردیده و نسبت به معلم و درس او علاقمند می‌سازد.

بر اساس تحقیقات انجام شده در دانش روانشناسی حدود ۷۵٪ یادگیری از طریق حس بینایی است که این اهمیت استفاده از وسایل آموزشی را می‌رساند و از ۲۵٪ باقی مانده ۱۳٪ حس شنوایی، ۶٪

لامسه، ۳٪ بویایی و ۳٪ از طریقه چشایی است و به قول مولانا:

آنچه یک دیدن کند ادرک آن

سال‌ها نتوان نمودن بیان

و به قول معروف: «شنیدن کی بود مانند دیدن؟»

بعضی از نتایج کاربرد فناوری آموزشی در جریان تدریس

۱- موجب تسهیل در جریان یاددهی - یادگیری و افزایش

علاقه‌مندانۀ آموخته‌های فراگیران می‌شود.

۲- افزایش اعتماد به نفس هم برای معلم و هم برای دانش‌آموزان

۳- سبب می‌شود دروس براساس شاگردان لذت بخش و جذاب

گردد.

۴- آموخته‌ها را معنادار میکند و ثبات و استحکام به آن می‌بخشد.

۵- افزایش توانایی استدلال و اندیشیدن و افزایش خلاقیت.

۶- یادگیری از حالت ذهنی خارج و معمولی و عینی و پایدار

می‌نماید.

۷- دانش‌آموزان به استعداد و توانایی‌های خود بیشتر و بهتر پی

می‌برند.

۸- کاهش خستگی جسمی و روانی در معلمان و فراگیران

دلایل عدم استفاده از وسایل آموزشی

ژوزف اچ کالاهان و لئونارد اچ کلارک اعتقاد دارند که استفاده

از وسایل کمک آموزشی احتیاج به تلاش فراوان دارد و بسیاری از

معلمان حاضر نیستند به خود زحمت دهند تا در کارشان آزموده تر شوند و بسیاری دیگر از درک این مسأله عاجزند که روش‌هایی که استفاده می‌کنند کارایی لازم ندارند اما می‌توانند با کمی تلاش بیشتر و تغییر روش سطح کارایی و بهره‌دهی تدریس را افزایش دهند.

با توجه به تحقیقات انجام گرفته در زمینه کاربرد و وسایل آموزشی دلایل عدم استفاده از آن را می‌توان به شرح زیر بیان کرد.

- ۱- عدم رغبت و تمایل معلمان به استفاده از این وسایل
- ۲- عدم آشنایی و تسلط اندک معلمان در استفاده مطلوب از تکنولوژی

۳- کمبود وقت و حجیم بودن کتب درسی

- ۴- عدم نظارت و ارزشیابی صحیح از کار معلمان در استفاده از وسایل

- ۵- بکارگماردن نیروهای انسانی غیر مرتبط و غیر مشخص بعنوان کارشناسان تکنولوژی

- ۶- کمبود وسایل در بعضی از مدارس یا عدم اعتماد به نفس کافی از طرف معلم جهت بکارگیری آن.

پیشنادهای کاربردی و عملی جهت حل این موضوع

- ۱- برگزاری کلاس‌های ضمن خدمت در جهت آشنا کردن با استفاده از وسایل کمک آموزشی و فناوری روز
- ۲- بهره‌گیری از تجارب ارزنده مناطق موفق در این زمینه

- ۳- تهیه کتاب راهنما برای معلمین برای تمامی رشته‌ها و تمامی پایه ها
- ۴- بکار گرفتن نیروی ماهر و متخصص در پست‌های تکنولوژیست آموزش
- ۵- برگزاری همایش‌های سالانه مختلف و جشنواره‌های تدریس
- ۶- قدردانی از معلمانی که از وسایل کمک آموزشی استفاده می‌کند.
- ۷- تهیه نشریات و مجلات علمی و تخصصی برای افزایش آگاهی معلمان
- ۸- تأکید کمتر بر حفظیات و سطح دانش و استفاده از روش‌های جدید در تدریس

د - فضای آموزشی:

علاوه بر وسایل آموزشی و فناوری، فضای آموزشی تأثیر زیادی بر کیفیت تدریس دارد و نتایج بازدهی‌ها و تحقیقات نشان می‌دهد در مدارس که تعداد شاگردان کمتر است و صندلی‌ها با کیفیت و رنگ روشن کلاسها جذاب و دلنشین است میانگین نمرات بالاتر از مدارس است که این امکانات وجود ندارد. بهتر است رنگ آمیزی درها و پنجره‌ها با رنگ‌های شادی مانند صورتی، سبز پسته‌ای و بنفش باشد تا محیطی جذاب برای فراگیران احساس شود (می‌گویند در لندن پلی وجود داشت که حدود ۶ متر ارتفاع دارد اکثر افرادی که خودکشی می‌کردند آن نقطه را انتخاب و خود را به پایین پرتاب می‌کردند پس

از تحقیقات فراوان به این نتیجه رسیدند چون رنگ پل سیاه مطلق بود دلیل انتخاب، همان رنگ را حدس می‌زدند. پس از تعویض رنگ و رنگ آمیزی آن به پرچم کشور که سفید و سرخ است میزان خودکشی در آن نقطه به صفر رسید) یا در برخی از مدارس ما دانش آموزی مسئول سنگ پشت در است اگر کسی وارد یا خارج شود خود باید آنرا پشت در بگذارد که باز نشود).

اگر چه در مدارس قدیم یا مکتب خانه‌ها امکانات و فضای آموزشی زیادی موجود نبود ولی آموختن آنها از طریق تنبیه بدنی و اجبارهای مختلف والدین و مدرسین بود که فقط از طریق اجبار و زور زمینه آموزش را فراهم می‌کردند. وضعیت فیزیکی مناسب کلاس از جمله نظافت و پاکیزگی، نور مناسب، هوای لطیف، میز و صندلی راحت و سالم، تخته مناسب، وسایل سرمایشی و گرمایشی در انضباط کلاس نقش مهمی دارند. تأثیر فیزیکی کلاس می‌تواند هم یک کمک و هم یک مانع در آموزش باشد. بخشی از هنر کلاس‌داری، استفاده از فضای خود کلاس است. آرایش آن می‌تواند کنترل، یادگیری، روابط خوب و لذت کار کردن با یکدیگر نسبت داده شود. با این حال فضای کلاس تنها به فضای فیزیکی آن محدود نمی‌شود. بلکه به فضای عاطفی محیط یعنی روابط متقابل معلم با دانش آموزان و شاگردان با یکدیگر هم مربوط می‌شود. (شعاری نژاد روانشناسی رشد ۱۳۷۷).

هفت نکات لازم در امتحان و ارزشیابی:

واژه امتحان از ریشه محن و هم خانواده با محنت است به معنای رنج و سختی است پس امتحان یعنی کسی را زحمت دادن و به رنج انداختن و بی جا نیست هر امتحانی هر چه ساده باشد معمولاً برای ممتحن یا امتحان دهنده خالی از دغدغه خاطر نیست و معلمان بسیاری وجود دارند که از این دغدغه‌های خاطر بچه‌ها بی‌خبرند. بعضی از معلمان با دانش آموزان خود همدلی می‌کنند این دسته معلمان دوست دارند به بچه‌ها توصیه‌های داشته باشند و قبل از امتحان راهنمایی‌های لازم را به عمل می‌آورند و در مقابل هم معلمانی وجود دارند که از امتحان بعنوان وسیله‌ای جهت تنبیه و جبران ضعف‌های خود در کلاس استفاده می‌کنند.

نقش اصلی معلم در جریان آموزش و پرورش این است که شرایط و امکانات مناسبی فراهم کند تا دانش آموزان برنامه‌های آموزشی و پرورشی را از راه تجربه و کوشش بیاموزند و در همان حال راه آموختن را هم فراگیرند. او باید اطلاعات لازم را در باورهای هر یک از دانش آموزان به دست آورد تا آنان را نیک بشناسد و شرایط آموزشی را با نیازها و امکانات زمان هماهنگ کند چنین اطلاعاتی از راه ارزشیابی امکان پذیر است.

معلم همواره باید از سطح آموخته‌های دانش آموزان خود آگاه باشد، نقاط ضعف و نارسائیهای یادگیری آنان را بداند و در جهت رفع و اصلاح آنها بکوشد. او هم چنین به دانش آموزان با استعداد و باهوش هم باید کمک کند تا با مطالعه و یادگیری بیشتر دانش خود را

گسترش دهد. بعبارت دیگر معلم باید هم به فرد کمک کند و هم به گروه تا استعدادها و قابلیت‌های خود را بشناسد و این امر هم میسر نیست مگر با امتحان و ارزشیابی

ارزشیابی و امتحان وسیله‌ای است که معلم به نقاط ضعف خود هم می‌تواند پی ببرد و درصدد رفع و اصلاح آن برآید. معلم همواره می‌داند که تا چه اندازه به هدف‌های آموزشی و پرورشی دست یافته است و هم چنین مهمترین عاملی است که می‌تواند در اصلاح و بهبود برنامه‌ها، هدف‌ها، روش‌ها و سایل آموزشی، پیشنهادهای مؤثری به مسئولین ارائه دهد. ارائه پیشنهادهای سازنده نیز از راه ارزشیابی‌های مستمر و هماهنگ با اصول علمی امکان پذیر است.

پس امتحان و ارزشیابی بخش جدائی ناپذیر عمل تدریس است و موفقیت هم در امر آموزش و پرورش با توانایی او در انجام ارزشیابی به شیوه علمی بستگی تام دارد. امتحان عملی است برای اندازه‌گیری و سنجش تغییراتی که بر اثر آموزش و پرورش در رفتار شاگرد ایجاد شده است. امتحان مکمل تدریس است و همراه با آن است تا معلوم شود که دانش آموز تا چه حد به اهداف تدریس رسیده است و وسیله امتحان کردن آزمون نام‌آورد و آزمون بعبارت است از وسیله یا روش نظام‌دار برای اندازه‌گیری نمونه‌ای از رفتار. (سیف ۱۳۷۹)

انواع امتحان:

امتحان از لحاظ هدف و زمان مورد استفاده به سه دسته تقسیم

بخش

د: امتحان ورودی یا آغازین

این ارزشیابی قبل از آغاز به تدریس انجام می شود هدف آن به دست آوردن آگاهی کامل از آمادگی دانش آموزان برای یادگیری مطلب جدید است به طوری که می دانیم یکی از شرایط لازم برای یادگیری هر موضوع آنست که دانش آموز اطلاعات و مهارت های معینی در رابطه با آن موضوع از قبل آموخته باشد.

با این امتحان برای معلم مشخص می شود که شاگردانش چه مقدار توانایی و مهارت را قبلاً آموخته اند. این امتحان معمولاً در آغاز سال تحصیلی، ترم تحصیلی و یا هنگامی که معلم، آموزش گروه جدید از دانش آموزان برعهده می گیرد انجام می گیرد.

ب: امتحان مرحله ای یا تکوینی:

امتحان تکوینی یا مرحله ای پس از تدریس هر بخش از یک آموزش انجام می گیرد و هدف آن اینست تا معلوم شود دانش مطالب تدریس شده را فرا گرفته اند یا خیر؟ و اگر این فراگیری نشده است نارسائی های آن مشخص شود تا معلم نسبت اقدام کند و امروزه به این امتحان ارزشیابی مستمر هم در طول سال تحصیلی در جریان است. معمولاً روزانه ماهانه است و آنرا تکوینی می نامند چون جریان تکرار و ایجاد شدن است بنابراین امکان رفع مشکلات

مهارت‌ها و فنون

ج: امتحان پایانی یا ارزشیابی تراکمی:

به طور کلی هدف از انجام امتحان پایانی ارتقاء به درجه بالاتر است و معمولاً در پایان هر ترم آموزشی انجام می‌گیرد. این امتحان و نتایج آن به معلم امکان می‌دهد که نقاط ضعف و قوت خود را شناسایی و آنها را بهبود بخشد و در این ارزشیابی تمامی آموخته‌های شاگردان در طول یک دوره آموزشی تعیین می‌شود و به هدف نمره دادن و قضاوت درباره کار معلم و کارنمای شاگردان است. (۱۳۷۹).

نکات لازم در طراحی امتحان

۱- تهیه فهرستی از هدفهای تدریس:

معمولاً هر کتاب و موضوع درسی دارای اهدافی کلی و جزئی است. شما باید در آموزش و ارزشیابی اهداف را شناخته و بر اساس آن ارزشیابی بعمل آورید. پس برای انجام امتحان اهداف هر را مشخص سازید.

تهیه فهرستی از محتوای درس:

دیگر در طراحی امتحان، این است که فهرستی از عناوین و مطالب درسی که در ارزشیابی و امتحان ملاک عمل خواهند بود و بر اساس ساعاتی که برای آموزش صرف شده است طرح گردد.

می شود.

الف: امتحان ورودی یا آغازین

این ارزشیابی قبل از آغاز به تدریس انجام می شود هدف آن به دست آوردن آگاهی کامل از آمادگی دانش آموزان برای یادگیری مطلب جدید است به طوری که می دانیم یکی از شرایط لازم برای یادگیری هر موضوع آنست که دانش آموز اطلاعات و مهارت های معینی در رابطه با آن موضوع از قبل آموخته باشد.

با این امتحان برای معلم مشخص می شود که شاگردانش چه مقدار توانایی و مهارت را قبلاً آموخته اند. این امتحان معمولاً در آغاز سال تحصیلی، ترم تحصیلی و یا هنگامی که معلم، آموزش گروه جدیدی از دانش آموزان برعهده می گیرد انجام می گیرد.

ب: امتحان مرحله ای یا تکوینی:

امتحان تکوینی یا مرحله ای پس از تدریس هر بخش از یک مطلب آموزش انجام می گیرد و هدف آن اینست تا معلوم شود دانش آموزان مطالب تدریس شده را فرا گرفته اند یا خیر؟ و اگر این فراگیری حاصل نشده است نارسائی های آن مشخص شود تا معلم نسبت به رفع آن اقدام کند و امروزه به این امتحان ارزشیابی مستمر هم می گویند چون در طول سال تحصیلی در جریان است. معمولاً روزانه، هفتگی و یا ماهانه است و آنرا تکوینی می نامند چون جریان یادگیری در حال تکوین و ایجاد شدن است بنابراین امکان رفع مشکل هنوز وجود دارد.

ج: امتحان پایانی یا ارزشیابی تراکمی:

به طور کلی هدف از انجام امتحان پایانی ارتقاء به درجه بالاتر است و معمولاً در پایان هر ترم آموزشی انجام می‌گیرد. این امتحان و نتایج آن به معلم امکان می‌دهد که نقاط ضعف و قوت خود را شناسایی و آنها را بهبود بخشد و در این ارزشیابی تمامی آموخته‌های شاگردان در طول یک دوره آموزشی تعیین می‌شود و به هدف نمره دادن و قضاوت درباره کار معلم و کارنمای شاگردان است. (سیف، ۱۳۷۹).

نکات لازم در طراحی امتحان

۱- تهیه فهرستی از هدفهای تدریس:

معمولاً هر کتاب و موضوع درسی دارای اهدافی کلی و جزئی است شما باید در آموزش و ارزشیابی اهداف را شناخته و بر اساس آن اهداف ارزشیابی بعمل آورید. پس برای انجام امتحان اهداف هر درس را مشخص سازید.

۲- تهیه فهرستی از محتوای درس:

اقدام دیگر در طراحی امتحان، این است که فهرستی از عناوین و رؤس مطالب درسی که در ارزشیابی و امتحان ملاک عمل خواهند بود تهیه شود و بر اساس ساعاتی که برای آموزش صرف شده است سؤال مطرح گردد.

۳- استفاده از طرح جدول دو بعدی:

اولین قدم در سنجش یادگیری یا عملکرد تحصیلی دانش آموزان تهیه طرح سنجش است که به آن جدول مشخصات گفته می‌شود و این طرح جدولی دو بعدی است که هدف آموزش را به محتوای درس ربط می‌دهد و وزنی که باید به هر یک از زمینه‌های یادگیری داده شود مشخص می‌کند. بنابراین علاوه بر هدف‌های آموزشی و محتوای دروس مربوط به هر هدف درصد و تعداد پرسش‌های مربوط به هر هدف نیز تعیین می‌شود بعبارت دیگر یک جدول دو بعدی است با تعدادی ستون و ردیف متناسب با محتوا و هدف آموزشی است در ردیف ردیف بالایی که بعد محتوا نام دارد اجزای مطالب درسی نوشته شود و در ستون کنار آن که بعد اهداف نام دارد فهرست اهداف آموزش قرار می‌گیرد. از فواید این جدول اینست که از تمام محتوا و بخش‌های کتاب سؤال طرح و هم چنین تا حدودی سطح سه حیطه مختلف در محیط‌های مختلف در تدریس رعایت خواهد شد.

برای مشخص کردن وزن زمینه‌های یادگیری می‌توان از ملاک‌های زیر استفاده کرد.

- اهمیت نسبی هر هدف آموزشی، محتوای مربوط به آن و هر یک از موضوع‌های تدریس
- حجم یا تعداد صفحه‌های کتاب درسی که به هر موضوع اختصاص داده شده است.

- مقدار زمانی که برای آموزش هر موضوع صرف شده است.
در واقع طرح سنجش که به طور مناسب تهیه شده باشد تأییدی بر

روایی ابزار سنجش است و به کلامی دیگر بین آنچه سنجش می‌شود و آنچه آموزش داده شده است تطابق وجود دارد.

۴: انواع مختلف سؤالات:

مانند جاخالی، چند گزینه‌ای به پاسخ کوتاه (جور کردنی) و تشریحی استفاده شود.

۵: تکثیر کردن سؤالات به صورت تایپ شده بر کاغذ مرغوب

سؤالات سعی شود تایپ شده و کاغذ مرغوب تکثیر و فضای کافی برای ثبت مشخصات کامل شاگردان وجود داشته باشد.

۶: سعی شود سؤال اول آسان طرح شود تا شاگردان روحیه خود را از دست ندهند.

۷: در ابتدا راهنمای سؤالات نوشته شود و وقت کافی هم برای پاسخ دهی آن در نظر گرفته شود.

در اجرای امتحان

امتحان باید به صورت امر عادی و بدون تشریفات صورت گیرد و محیط امتحان بدون هیچ گونه عوامل اضطراب و حواس پرتی باشد و طوری باشد که دانش آموزان آنرا همانند ساعات تدریس بدانند بعلاوه محیط باید نور کافی و سایر تسهیلات داشته باشد و رفتار مراقبان رفتاری محبت آمیز و دوستانه باشد.

برای رفع اضطراب اعمال زیر را بکار ببرید:

- ۱- در طول سال تحصیلی روش‌های مطالعه را به آنها نشان دهید.
- ۲- برای فهم همه مطالب آنها را توجیه کنیم که با هم کلاسی‌های خود بحث کنند.
- ۳- چند نمونه از سؤال‌های سال‌های گذشته را در اختیار آنان بگذاریم.
- ۴- قبل از امتحان اولیای آنان را به مدرسه دعوت و از آنها بخواهید که فضای منزل را مقداری امتحانی نمایند.
- ۵- از روش یادداشت برداری استفاده کنند و معمولاً در یک جای مشخص به مطالعه پردازند.
- ۶- قبل از شب امتحان خواب کافی داشته باشند. در واقع اضطراب هنگامی بوجود می‌آید که تهدیدی برای نمره گرفتن و عزت نفس او بوجود آید و معلمین آگاه به عنوان روانشناسی و آشنا با مسائل تعلیم و تربیت میزان اضطراب امتحان را به حداقل می‌رسانند.
- ۷- زمان کافی برای امتحان در نظر بگیرید و در هنگام اجرا از میزان سر و صدا بکاهیم و مرتب اعلام نشود که وقت در حال اتمام است.

تصحیح سؤالات امتحانی

- ۱- اگر ممکن است برای سؤالات امتحانی کلید تهیه نمایید و به فهم شاگردان از مطالب نمره دهید نه فقط نوشتن عین مطالب از کتاب
- ۲- هنگام تصحیح از شناسایی نام آنها خودداری کنید.

۳- تمام پاسخ‌های آزمون شوندگان را در یک نشست و بدون وقفه تصحیح نمایید.

۴- اگر ممکن است سؤال به سؤال تصحیح شود نه ورقه به ورقه

۵- در تصحیح حوصله به خرج دهید و تمامی نوشته‌های شاگردان را بخوانید.

۶- نتایج امتحانات را زود اعلام کنید چون دوست دارند تا نتیجه کار خود را زود ببینند.

پدیده تقلب، علل و درمان

اگر دانش‌آموزی بدون استفاده از معلومات خود با دست‌یابی قبلی به پاسخ‌های سؤالات و یا در حین امتحان نمره‌ای کسب کند این کار او تقلب محسوب می‌شود. مطالعات و تحقیقات انجام شده نشان می‌دهد که دانش‌آموزان دبستانی، به ویژه دانش‌آموزان اول تا چهارم با تقلب آشنا نیستند و امکان این که در امتحان دست به چنین کاری بزنند تقریباً صفر است. اما چه می‌شود که بسیاری از همین بچه‌ها وقتی قدم به دوره‌ی راهنمایی و دبیرستان می‌گذارند چنان تبحری در تقلب پیدا می‌کنند که هر روزه شیوه‌ای جدید ابداع می‌کنند. از آنجا که برای شروع و انجام هر کاری باید انگیزه‌ای در فرد موجود باشد تقلب هم برای خودش علل و انگیزه‌هایی دارد که در این جا به چند مورد اشاره می‌کنیم.

علل تقلب:

- ۱- ترس از نمره نیاوردن
- ۲- حوصله نداشتن و تنبلی در درس خواندن
- ۳- ترس از عدم موفقیت
- ۴- عدم آگاهی به زشتی تقلب
- ۵- بد آموزی از والدین و اطرافیان که اگر نتوانستی بنویسی به بغل دستی نگاه کنی.
- ۶- کوتاهی های معلم
- ۷- ترس و سرزنش پدر و مادر به دلیل کسب نمره و ضعیف و تنبیه شدن
- ۸- افرادی هستند که اهل مطالعه اند ولی در جلسه امتحان به دلایلی مانند اضطراب و... مطالب را فراموش می کنند.

دلایل جلوگیری از تقلب:

- ۱- انجام تقلب دست کم گرفتن معلم، و در واقع اهانت به اوست.
- ۲- دانش آموز متقلب هیچ تلاشی برای یادگیری نمی کند.
- ۳- ناامید کردن دانش آموزان ساعی از تلاش چون می بینند فرد در کلاس تنبل بوده و با تقلب نمره می آورد.
- ۴- در واقع تقلب نوعی دزدی است و بدآموزی های زیادی را به همراه دارد.

درمان تقلب:

- ۱- کاهش اضطراب امتحان چون دلیل اصلی تقلب است.
- ۲- شرکت دادن دانش آموزان در تصمیم‌گیری‌های امتحان تا احساس مسئولیت کنند مانند تنظیم برنامه امتحانی و زمان آنها.
- ۳- پای بندی به اصول اعتقادی و اخلاقی تا خودشان آنرا مانند انجام گناه بدانند.
- ۴- ضمن اینکه فضای امتحان صمیمی است نظارت دقیق بر جلسه امتحان توسط مراقبین صورت گیرد.
- ۵- حذف عوامل تقلب مانند رعایت فاصله صندلی‌ها - استفاده صندلی‌های مناسب و تازه
- ۶- برخورد با متخلفین مانند کسر نمره و سایر تنبیهات.
- ۷- استفاده از انواع مختلف سؤالات.

انواع حیطه‌های آموزشی:

متخصصان و اندیشمندان تعلیم و تربیت و از جمله دکتر بنجامین بلوم که سرپرستی یک گروه آموزشی را بر عهده داشته هدف‌های آموزشی را در سه حیطه و حوزه تقسیم بندی کرده‌اند.

الف - حوزه شناختی: (Cognitne domain)

که شامل معلومات و توانائی‌های ذهنی و حفظیات است و خود آن دارای ۶ خورده طبقه که از آسان به ساده تشکیل شده است.

۱- الف - دانش:

شامل یادآوری و بازخوانی و بازشناسی امور جزئی و کلی می باشد به طوری که آنچه را در تعریف و در جواب چیست می آید دانش است معمولاً فعل های تعریف کنید، نام ببرید، چیست، در این خرده طبقه هستند

۲- الف - درك و فهم:

یعنی درك مطلب که فرد از طریق آن درمی یابد هدف اصلی مطلب چیست؟ و آنچه شامل ترجمه و تفسیر باشد فهمیدن است. معمولاً با فعل های ترجمه کردن - به زبان خود بیان کردن - رسم کردن - نتیجه گیری - باز چینی کردن همراه است.

۳- الف - کاربرد:

استفاده از مطالب انتزاعی در موقعیت های عینی و عملی و آنچه مربوط به قانون یا محاسبات ریاضی که در موقعیت های عملی زندگی بکار می رود و با (فعل های بکار بستن - تعمیم دادن - ربط دادن - درست کردن - انتقال دادن) همراه است.

۴- الف - تحلیل و تجربه:

یعنی شکستن یک مطلب یا موضوع به اجزاء یا عناصر تشکیل دهنده آن شامل فعل های مقابله کردن - تجزیه کردن - طبقه بندی کردن - تحلیل کردن و استنتاج کردن است.

۵- الف - ترکیب:

کنار هم قرار دادن عناصر و اجزاء برای ایجاد یک کل یک پارچه و تولید طرح یا ساختی که قبلاً بدین شکل نبوده است. ترکیب همان فعالیت ذهنی است که به آفرینندگی یا خلاقیت معروف است. (معمولاً با افعال تغییر دادن - مستند کردن - پیشنهاد کردن - تولید کردن - طبقه بندی کردن - استنتاج کردن - ایجاد کردن همراه است)

۶- الف - ارزشیابی:

یعنی داوری در باره‌ی ارزش مطالب و موضوعات دو یا چند گانه. (معمولاً با فعل‌های داوری کردن - بحث کردن - توجه کردن - مقایسه کردن - مقابله کردن - ارزشیابی کردن همراه است). لازم به ذکر است که حیطه شناختی سبب آسانی در تهیه و کاربرد آن اکثر ارزشیابی‌های معلمان و فعالیت آنان در این حوزه یا حیطه است و ۹۰ درصد مطالب و موضوعات امتحانی را شامل می‌شود

ب: حیطه عاطفی (Affective domain)

حوزه عاطفی با علاقه و انگیزش - نگرشی و قدردانی و ارزش گذاری سرو کار دارد و به طور کلی شامل احساسات نگرش‌ها، و عواطف است که شامل ۵ خرده طبقه است.

۱- ب - دریافت یا توجه:

در این طبقه فرد نسبت به موضوع توجه می‌کند برای مثال فراگیر به سخنان معلم گوش می‌دهد.

۲- ب - پاسخ دادن:

در این طبقه فرد با انگیزه و فعال است و عکس العمل نشان می‌دهد مانند فراگیران به معلم پاسخ می‌دهد یا اینکه فراگیران قوانین مدرسه را رعایت می‌کنند.

۳- ب - ارزش‌گذاری:

در این طبقه فرد برای موضوع یا مطلبی ارزش قائل می‌شود در این سطح یک ارزش مطرح است نه نظام ارزشی؟ از این طبقه به بالا ثبات و پایداری دیده می‌شود برای مثال فراگیران آداب بهداشتی را رعایت می‌کنند چون به مقام ارزش آن پی برده‌اند.

۴- ب - سازمان‌دهی ارزش‌ها:

در این طبقه برای فرد نظام ارزش معنی پیدا می‌کند و بنا به شرایط ارزشی را بر ارزش دیگر ترجیح می‌دهند مانند فرد پذیرش مهمان را به مطالعه کردن ترجیح می‌دهد.

۵- ب - تبلور شخصیت: در این طبقه فرد در زمان‌ها و مکان‌ها به

ارزش‌ها مقید است و به همین لحاظ ارزش‌ها در رفتار فرد منعکس است و در واقع ارزش ملکه درونی می‌شود.

برای مثال فرد همیشه و همه جا به دیگران خدمت می‌کند

ج: طبقه روانی و حرکتی (Psycho motor domain)

حوزه روانی - حرکتی

به فعالیت‌هایی که بیشتر جنبه حرکتی و جسمانی دارند مانند تایپ کردن، ورزش کردن و انجام مشاغلی که به مهارت‌های گوناگون نیاز دارند مربوط می‌شود و هر فعالیتی که علاوه بر جنبه روانی دارای جنبه جسمانی است در این حوزه جای می‌گیرد و در مدارس ما برای دروسی که عملی هستند مانند دروس هنرستان و دروس تربیت بدنی بیشتر از این حوزه استفاده می‌شود و از ۵ خرده طبقه به شرح ذیل است:

۱- ج - تقلید:

فرد نمی‌تواند بدون کمک دیگران عملی را انجام دهد مانند گره زدن - دریل دادن و ویژگی بارز این طبقه وابستگی است و در واقع فرد مشاهده کننده است

۲- ج - اجرای مستقل:

فرد یاد می‌گیرد عملی را مستقلانه انجام دهد مانند مسواک کردن - وضو گرفتن

۳- ج - دقت:

فرد عملی را دقیق - سریع و موزون انجام می دهد مانند کاشی کاری کردن

۴- ج - هماهنگی حرکات:

فرد چند فعالیت را همزمان انجام می دهد مانند رانندگی کردن و به موسیقی گوش دادن - کار با کامپیوتر و غذا خوردن

۵- ج - عادی شدن:

فرد چند فعالیت را به شکل روان و اتوماتیک وار انجام دهد و در این طبقه تسلط و احاطه فرد بر آیند فعالیت های مشهود اوست و از تعادل روانی برخوردار است مانند رانندگی در جاده های صعب العبور و پر ترافیک.

بخش سوم: نقش و وظیفه معلم در اسلام

قرآن مجید می‌فرماید:

هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ إِنَّمَا يَتَذَكَّرُ
أُولُو الْأَلْبَابِ^۱

آیا آنان که می‌دانند با آنهایی که نمی‌دانند برابرند البته تنها
خردمندان متذکر می‌شوند.

آیه‌ی فوق و صدها آیه‌ی دیگر اهمیت معلم و علم و دانش را در
اسلام آشکار می‌سازد و در این مورد کتب و رسائل زیادی نوشته شده
و احادیث غنی بسیاری یافت می‌شود و اسلام به معلم صفاتی که باید
دارا باشد بسیار ارج می‌نهد. طوری که حضرت علی (ع) فرموده است:
«هر کس حرفی به من آموخت مرا بنده خود کرده است».

اسلام نخستین بار از کمترین فرصت و دقیق‌ترین آن برای مبارزه با
جهل استفاده کرد و به اسیران بدر فرمود هر کس ده نفر از مسلمانان را
خواندن و نوشتن آموزد حکم آزادی او صادر می‌شود و این نشان
عالی‌ترین امتیاز برای معلم و اهل علم می‌باشد و در زمانیکه همسایگان
او دختران را زنده به گور می‌کردند ایشان طلب علم را بر زن و مرد
واجب دانست و آن را از ضروریات خانواده می‌داند.

پیامبر اسلام هیچ‌گاه علم و تحصیل را به مکان خاص محدود نکرد

و برای جویندگان علم فرمود برای فراگیری علم به دورترین نقاط دنیا سفر کنید و متعصب نباشید برای کسب دانش متحمل سختیها عین آسانی است. و جالب است که تحصیل را هم به زمانی خاص محدود نکرد بلکه چنین گفت پیامبر راستگوی - زگهواره تا گور دانش بجوی. پس باید از لحظه تولد به فکر تربیت بود و این چیز است که امروزه روانشناسان و عالمان تعلیم و تربیت اذعان دارند که ظرفیت حافظه انسان نامحدود است و اگر تا آخر عمر در حال یادگیری باشی باز هم حافظه گنجایش آنرا دارد و مانند نوار CD, DVD یا رایانه نیست که ظرفیتش مشخص باشد این دیدگاه باز فرامکتب بزرگ اسلام را می‌رساند.

پرورش و آموزش بخشی از مأموریت رسول خدا بود و اولین آیاتی که بر ایشان نازل شد و در مورد علم و دانش بود و در جایی خودش مداد علماء را با فضیلت تر از خون شهداء می‌داند. و بارها و بارها فرمود:

إِنَّمَا بُعِثْتُ مُعَلِّمًا

من به عنوان معلم مبعوث شده‌ام.

۱. جلال‌الدین عبدالرحمن بن ابی بکر السیوطی: الفتح الکبیر فی ضم الزیادة إلی الجامع الصغیر، تحقیق: یوسف النبهانی، ص ۳۰۷، حدیث شماره‌ی ۸۷۴۷، دار الفکر، بیروت، لبنان ۱۴۲۳هـ / ۲۰۰۳م.

اهمیت آموزش و پرورش در اسلام

قرآن کریم در باره آموزش و پرورش در ابتدای سوره حجر

می فرماید:

هُوَ الَّذِي بَعَثَ فِي الْأُمِّيِّينَ رَسُولًا مِنْهُمْ يَتْلُو عَلَيْهِمْ آيَاتِهِ
وَيُزَكِّيهِمْ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَإِنْ كَانُوا مِنْ قَبْلُ لَفِي
ضَلَالٍ مُبِينٍ

خدا کسی است که از میان بی سوادان پیغمبری را برانگیخته
است و به سویشان گسیل داشته است تا آیات خدا را برای
آنها بخواند و آنها را پاک بگرداند او به آنان کتاب (قرآن) و
شریعت (یزدان) را می آموزد. هرچند آنان پیش از آن تاریخ
واقعاً در گمراهی آشکاری بودند.

پیامبر اسلام (ص) برای آموزش و پرورش آمده است و این
می رساند که جامعه همان گونه که متخصص لازم دارد به تعهد نیز نیاز
دارد. در سوره ی جمعه، حتی تربیت و پرورش مقدم بر آموزش دانسته
شده است. پیامبر اکرم (ص) همراه با معجزه برای پرورش و آموزش
فرستاده شده است. این آیات ابتدا هدف از بعثت تمامی انبیاء از جمله
رسول اکرم (ص) و همچنین اهمیت دبستان و دبیرستان و دانشگاه را
بیان می نماید و سپس می فهماند که اگر آموزش بدون پرورش باشد
چیزی جز حیوان بار آوردن نیست.

مراحل تربیت در اسلام

پیامبر اسلام در حدیثی زیبا مراحل تربیت را بسیار زیبا بیان

می‌نماید، می‌فرماید:

الولد سبع سنين سيد سبع سنين عبد سبع سنين وزير.

فرزند هفت سال سرور است، هفت سال برده است، هفت

سال وزیر.

هفت سال اول دوره سیادت و آقایی (به قول دکتر شکوهی دوران

پرستاری) است این در بیان اهمیت دوران کودکی است و امروزه در

اکثر نقاط دنیا بچه‌ها را از ۷ سالگی به مدرسه می‌فرستند و بچه هفت

سال اول در خانواده است و این دوران دوران بازی‌های کودکانه است

و هم ایشان می‌فرماید:

دع ابنک للعب سبع سنين.

هفت سال بگذار بچه‌ات بازی کند.

اهمیت بازی بر هیچ کس پوشیده نیست و بعضی از فوائد آن به

شرح ذیل است:

۱- بازی زمینه رشد فیزیکی و کنترل بدنی کودک را فراهم

می‌کند

۲- در تکوین ساختمان بدن اهمیت خاص دارد.

۳- در رشد زبان و مهارت آمیزی مؤثر است.

۴- کودک را خلاق بار می‌آورد و سبب شکوفایی استعداد

می‌شود.

دوران دوم: دوره تأدیب

کودک از ۷ سالگی به بعد تکلیف پذیر می‌شود و این مرحله تأدیب است و باید ادب آموزی شود و در این مرحله به بعد که بعد از مرحله پرستاری است طبیعت حیوانی آدمی را به طبیعت انسانی تبدیل می‌کند و تقریباً در اواخر این دوران است که بلوغ شروع می‌شود که پیامبر اسلام بسیار سفارش‌ها به والدین دارند و می‌فرماید تکالیف و مسئولیت‌ها را به بچه‌ها بسپاریم. امروزه دوران بلوغ را نامهای مختلف می‌نامند بعلت مهم بودن آن از جمله موریس دبس آنرا دوران فشار می‌نامند و اریکسون ۱۹۶۸ آنرا بحران می‌نامد.

دوران وزارت

مرحله سوم مرحله وزارت است دوران وزارت دورانی که مسئولیت‌ها و دوران خود مختاری‌ها شروع می‌شود و مصادف است با سال‌های آخر دبیرستان و اوایل دانشگاه که از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است و گاهی دیده شده که پیامبر فرماندهی بعضی از جنگ‌ها را به جوانان می‌سپرد.

انسان در اسلام

اسلام انسان را موجودی اجتماعی می‌داند که دارای دو بعد روانی و جسمانی است و آنرا اشرف مخلوقات می‌داند و مختار در عالم هستی که با تربیت صحیح می‌تواند راههای ترقی را پیموده و خود را

به اوج برساند به قول سعدی:

رسد آدمی به جایی که جز خدا نیند

بنگر که تا چه حد است مقام آدمیت

انسان در اسلام خلیفه خداست در زمین و جانشینی که بار امانت را

به دوش کشیده تا به مقصد عالی برساند و در سوره تین می‌فرماید:

لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ^۱

ما انسان را (از نظر جسم و روح) در نیکوترین ساختار و

زیباترین سیما آفریده‌ایم.

به طوری که انسان در بهترین ترکیب و زیباترین صورت آفریده

شده است.

همین انسان اشرف مخلوقات خداوند، و کسیکه بالاتر از ملائک

می‌تواند باشد اگر خدای ناخواسته دچار سوء تربیت گردد و به

حضیض می‌رسد و مقام عالی را به پست‌ترین مقام تعویض می‌نماید و

مانند انعام و چه بسا بدتر است (سوره انعام). و می‌تواند صاحب

صفت‌های زشتی مانند کفور، ظلوم، هلوع و... گردد.

از طرف دیگر انسان در اسلام صاحب کرامت است و کرامتی که

او را به دیگر موجودات برتری بخشیده و چون خداوند از روح خود

در او دمیده است و به همین دلیل رنگ الهی دارد و اسلام انسان را

دارای صاحب اراده و اختیار می‌داند چون اراده و اختیار دارد. در مسیر

انحطاط به تدریج با قاطعیت بیشتری قدم برمی‌دارد و چون قدرت

۱. سوره تین، آیه ۴.

تفکر دارد برای اهداف شیطانی حرمتی قائل نیست و انسان اسلامی اندیشمند است و در اهمیت عقل و اندیشه همین بس که وقتی خداوند آدم را آفرید جبرئیل را بر او فرستاد و فرمود به آدم بگو تو از بین سه چیز یکی را باید انتخاب کنی: عقل، حیا و دین. آدمی عقل را برگزید و جبرئیل به دوتای دیگر گفت شما بروید زیرا آدم شما را برنگزید. آن دو (حیا و دین) گفتند ما مأمور هستیم عقل هر کجا باشد ما هم آنجا باشیم. این مطلب گویای قدر و منزلت بسیار بالای عقل در وجود انسان است. باید گفت عقل سلیم حتماً دین را برمی گزیند و قطعاً حیا و عفت را در نظر گاه خود قرار می دهد.

آشنایی با بعضی از روش‌های تنبیه اسلامی

پیرامون تشویق کردن مطالب فراوانی وجود دارد لازم است در باره‌ی شیوه‌های تنبیه هم مطالب مختصری ذکر شود متأسفانه تا بحث تنبیه به میان می آید همه کتک کاری و تنبیه بدنی به ذهنمان خطور می کند در حالیکه چنین نیست و بعضی از معلمین ما انواع تنبیه را نمی شناسند.

تنبیه به معنی بیدار کردن و آگاه ساختن است در فرهنگ لغت آنرا مصدر متعددی و به معنی هوشیار کردن می داند سعدی می فرماید:

آفرینش همه تنبیه خداوند دل است

دل ندارد که ندارد به خداوند اقرار

جبران خلیل از علمای مسیحی تعلیم و تربیت جمله زیبایی دارد

که تکرار آن بی‌فایده نیست می‌گوید تشویق مانند خورسید است و تنبیه مانند ماه پس تا خورشید باشد ماه نوری ندارد یعنی چه: یعنی اینکه تا زمانی که جایی تشویق وجود دارد باید تشویق کرد مگر اینکه دیگر از دست تشویق کاری ساخته نشود بعد نوبت تنبیه می‌رسد. در مورد تنبیه دو دیدگاه وجود دارد.

۱- عده‌ای به طور کلی با تنبیه و اقسام آن مخالفند و دلیل خود را یکسری مسائل اخلاقی و روانی فلسفی عنوان می‌کنند از جمله می‌گویند فردی که تنبیه می‌شود هتک حرمت می‌شود، به مریمان بی‌اعتماد می‌شود، ترس و اضطراب بر وی غالب می‌گردد و در مقابل زور تسلیم می‌شوند بعضی از مریمان بزرگ در دنیا مانند: پستالوزی (۱۷۶۶-۱۸۲۷)، روسو (۱۷۱۲-۱۷۷۸)، و جان لاک (۱۶۳۲-۱۷۰۴) از مخالفان تنبیه هستند و البته روسو برای تنبیه طبیعی که توسط محیط انجام می‌گیرد معتقد است که امیل باید توسط طبیعت تنبیه شود.

۲- نظریه دیگری هر چند در نظام‌های رسمی تعلیم و تربیت در دنیا زیاد مطرح نیست ولی در عمل مشاهده می‌شود می‌گویند تنبیه به معنای اصلش که بیدار کردن است راهی است جهت اصلاح سرکشی انسان و مایه تأدیب و خیر انسان است. اینان می‌گویند اصولاً تنبیه باید باشد و اگر نباشد زمام امور مدرسه و کلاس رها می‌شود و تربیت شونده تنبل و رفاه طلب بار می‌آید و می‌گویند اگر تنبیه نباشد تشویق حرمت خود را از دست می‌دهد و اینان معتقدند که ترس از تنبیه است که امنیت بوجود می‌آورد.

اسلام هم در سیستم تربیتی خود اصل تنبیه را بعنوان آخرین روش

تربیتی پذیرفته است به این معنی که وقتی مربی تمامی روش‌های تربیتی را به نسبت به تربیت شونده اعمال کرد ولی در تقویت یا تضعیف یا تغییر رفتار موفق نشد اصل تنبیه ضرورت خود را می‌یابد.

وجود جهنم و عذاب اخروی مجرمین در آیات قرآنی دلیل روشنی است که اسلام اصل تنبیه را قبول دارد و نزول و عذاب جهت اقوام مختلف در قرآن و پیکار مسلمین با کفار هم از دلایل کاربرد تنبیه است و اولین تنبیه بشر بیرون راندن آدم از جنت است.

انواع تنبیه غیربدنی در نظام تربیتی اسلام

همان گونه که ذکر شد تنبیه آخرین روش تربیتی است یعنی مربی همه راه‌ها را رفته و مؤثر واقع نشده در اینجا بحث تنبیه پیش می‌آید انواع تنبیه غیر بدنی عبارتند از:

الف - تذکر غیر مستقیم همراه با کنایه و اشارات مبهم:

برای اینکه بین معلم و شاگرد حجاب حیا حفظ شود معلم باید در مرحله اول خلاف و اشتباه تربیت شونده را همراه با کنایه و اشاره گوشزد کند چون گاهی اوقات آشکارگویی و صراحت فرد را جسورتر میکند. بسیاری از مواقع کنایه و اشاره کردن کارسازتر از آشکار گفتن است.

ب - تغافل:

عبارت است از اینکه آدمی چیزی را بداند و از آن آگاه باشد ولی عمدی خود را غافل نشان دهد. و طوری وانمود کند که از آن بی‌خبر است. این عمل اگر بجا و صحیح انجام گیرد از نظر اخلاقی بسیار

ممدوح است و می‌تواند نتایج خوبی داشته باشد و گاهی اوقات ثمرات عالی و نتایج جالبی دارد. گاهی عیوب دیگران را نادیده گرفتن و خویشتن را در نظر لغزشهای این و آن بی‌اطلاع نشان دادن در اصلاح اخلاق و اعمالشان مؤثرتر از اظهار کردن و به رو آوردن است پس با آگاهی می‌توانیم تغافل را جایگزین انتقاد نمائیم داستان حضرت یوسف در قرآن سراسر تغافل است.

ج - تذکر و نصیحت:

یکی دیگر از راه‌های اصلاح و تربیت تذکر و نصیحت است که شرایطی دارد که در اینجا به اختصار ذکر می‌شود.

۱- نصیحت در خلوت: موعظه و نصیحت در جمع سبب آبروریزی می‌شود پس بهتر است در خلوت و بسیار متین و محترمانه عرض شود تا سبب اعتماد شود.

۲- نصیحت در وقت و زمان معین: نصیحت باید به موقع انجام گیرد و ناصح اگر زودتر از موقع یا دیرتر از آن اقدام نماید و شتاب به خرج دهد اثر بد خواهد گذاشت.

۳- نصیحت با حکمت و دلیل باشد و الا سبب لجاجت و لج بازی خواهد شد.

۴- در نصیحت باید زمینه و سن را در نظر گرفت یعنی اولاً زمینه‌های روحی طرف را فهمیده و بدانیم چه اندازه ظرفیت دارد و در ثانی اگر کوچکتر، بزرگ تر را نصیحت کند مطمئناً نتیجه اثر چیز دیگری است.

- ۵- اگر نصیحت با خشوع و خضوع و با فروتنی انجام گیرد میل طرف را به قبول دستورات بیشتر می کند.
- نکاتی پیرامون پند و نصیحت به کودک
- ۱- در پند و اندرز فشار روی خود کودک باشد و همه جا بحث از خیر و سعادت و سلامت او مطرح شود.
 - ۲- هشدار دادن به کودک بصورتی که بفهمد در وضع مطلوب نیست و باید خود را اصلاح کند.
 - ۳- در پند و اندرز نباید زیاد سخت گرفت هر چند سستی هم نباید کرد.
 - ۴- در پند و اندرز حدود و فهم کودک را در نظر گرفت به طوری که سبب بدآموزی ایشان نگردد.
 - ۵- در پند و نصیحت باید روحیه کودک را در نظر گرفت.
 - ۶- در پند و نصیحت باید راه‌های فضیلت را به او نشان دهیم نه آنکه حيله و نیرنگ را به او بیاموزیم.

د - اغماض و چشم‌پوشی:

نادیده گرفتن خطاهای اولیه مرتبی به وسیله مربی را اغماض گویند. اغماض را می‌توان سکوت مربی در مقابل خطای مرتبی تلقی کرد - در اغماض به تربیت شونده فرصت می‌دهیم که خودش را اصلاح کند و شاید از این راه اغماض بتوان تربیت شونده را به جاده مستقیم رهنمون کرد و اگر در این مرحله موفقیت حاصل نشد نوبت مراحل بعدی است.

هـ - ملامت و سرزنش

منظور از ملامت، نوعی سرزنش است که معمولاً پس از ارتکاب یک عمل ناصواب که پیش از آن تذکری در باره‌ی عواقب سوء آن داده شده است بکار می‌رود. به هنگامی که مربی تذکری به کودک داده و او آنرا مورد تأیید و عمل قرار نداده و مجدداً مرتکب آن می‌شود باید مورد سرزنش و ملامت قرار گیرد و این ملامت به حقیقت تذکر مجدد به کودک است. تا دریابد که عمل او ناصواب بوده و دیگر آنرا تکرار نکند. البته باید بدانیم زیاده روی در ملامت و سرزنش آتش لجاجت را شعله ور می‌سازد البته سرزنش خود مراتبی دارد که از آسان شروع می‌شود و به سخت می‌رسد مثلاً از یک نگاه عادی تا نگاه توأم با شدت و معنی دار و به زبان آوردن پی آمد عمل خلاف در قالب یک داستان می‌تواند باشد.

و - چهره درهم کردن و محروم کردن

معمولاً تصور می‌شود که چهره درهم کردن مرحله‌ای از سرزنش است اما این‌ها متفاوتند زیرا سرزنش ممکن است تربیت شونده را به وسیله یک تذکر شفاهی و کتبی که توأم با شدت است سرزنش کرده باشیم و احتمال اینکه اصلاح شود زیاد است ولی اگر اصلاح نشد و مربی به هدف تربیتی نرسید معلم باید چهره را در هم کشد و به تربیت شونده بفهماند که از کار ناپسند او ناراضی است.

همراه با چهره درهم کردن ممکن است تربیت شونده را از چیزی محروم کنیم و غرض ما از محروم کردن عبارت است از دور داشتن

کودک از چیزی که مورد علاقه اوست، محرومیت از تفریح و غذای مورد علاقه یا مسابقه و بازی که دوست دارد. ممکن است روی کودک ناسازگار تأثیر مطلوب بگذارد و احتمال اینکه در این مرحله به اصلاح برسد زیاد است.

ز - قهر کردن

قهر در لغت به معنای چیره شده، غلبه کردن است - می تواند از قهر بعنوان عامل جهت دهنده و بازدارنده از اعمال ناپسند استفاده کرد این عمل اگر آگاهانه و هوشیارانه انجام گیرد بخصوص توسط والدین یا معلمین در رابطه با دانش آموزان ابتدایی بسیار مؤثر است البته به شرط اینکه زیاد طولانی نشود و به کینه تبدیل نشود و اگر کودک متوجه عمل غلط خود شد و عذر خواهی کرد باید عذر او را پذیرفت و در صورت امکان با هدیه ای محبت او را جلب کرد.

معلمان عزیز لازم و صحیح نیست که از کلاس درس قهر کنند زیرا با این کار زبونی و ناتوانی خود را به شاگردان می رسانند.

ح - اخطار:

اخطار می تواند شفاهی یا کتبی باشد مثلاً اعلام نمایم که دیگر جای تو در این مدرسه نیست و اگر عمل خلاف ادامه یابد به او مهلت مشخصی می دهیم مثلاً تا ۱ هفته تا چند روز دیگر البته در اخطار باید کلمات طوری ادا شود که ناشی از کینه و حسد نباشد و عاری از کلمات توهین آمیز باشد زیرا این کلمات موجب عداوت می گردد.

(در آئین نامه مدارس بعضی از مراحل ذکر شده است).

نکات قابل ملاحظه در اخطار:

- ۱- در اخطار به دانش آموز مدتی مهلت می‌دهیم تا رفتار خود را اصلاح کند.
- ۲- اخطار نباید ناشی از کینه و حسد باشد.
- ۳- اخطار باید از روی محبت و خیرخواهی باشد.
- ۴- اگر تربیت شونده در اخطار به خطای خود پی برد و عذر خواست عذر او را بپذیریم.
- ۵- بهتر است اخطار در خفی باشد.
- ۶- اخطار باید از روی علم و آگاهی و با آینده نگری باشد.

ط - اخراج:

شدیدترین مرحله تربیت غیر بدنی اخراج است یعنی اگر مراحل هشت گانه قبلی را انجام دادیم و شاگرد هدایت نشد نوبت به اخراج است. اخراج از یک کلاس به کلاس دیگر و یا از یک مدرسه به مدرسه دیگر. اخراج نیز یک وسیله تربیتی است و هدف این است که تربیت شوند اصلاح شوند. بعضی از روانشناسان معتقدند که تغییر محیط تربیتی باعث دگرگونی روحی تربیت شونده می‌شود و او را به راه رشد می‌رساند به هر حال اخراج از مدرسه نهایت مرحله تربیتی تنبیه غیر بدنی است. معلم باید در این مرحله با والیاء تربیت شونده

صحبت نماید مسائلی را که بر او گذشته است برای آنها توضیح دهد تا آنها در جریان امر تربیتی قرار گیرند و تفهیم شوند که به نفع فرزندان است به نفع فرزندان است.

بهرتر است در مدارس تنبیه بدنی صورت نگیرد و سعی شود از این راه‌های نه گانه به نوعی استفاده کرد که بتوان بهره گرفت درصدد اصلاح برآمد.

ام ای تی وی و هاروارد: مطالبی که بیان می‌کنید بار اول شنیده می‌شود بار دوم درک می‌شود بار سوم یاد گرفته می‌شود.

۱۱۰ نکته طلایی معلمان موفق و خلاق

۱- سعی کنید به رشد و کمال علمی و اخلاقی خود بیفزایید و در این راستا از هیچ کوششی دریغ نورزید و همواره اهل مطالعه و دارای معلومات جدید باشید.

۲- سعی کنید زمان را خوب مدیریت نمایید.

۳- سعی کنید کلاس را اداره نکنید بلکه آنرا هدایت نمایید.

۴- سعی کنید از کار یکنواخت پرهیز کنید و کارهایتان متنوع باشد.

۵- سعی کنید از تلفیق چند روش در تدریس استفاده تا کلاسی پر نشاط داشته باشد.

۶- سعی کنید شکست را پایان کار ندانید بلکه آنرا خوب تجزیه و تحلیل کرده و تبدیل به فرصت نمایید.

- ۷- سعی کنید مشکلات را ابتدا عیب یابی و سپس به راه حل آن پردازید.
- ۸- سعی کنید از انتقام پرهیز کنید و آنرا به عنوان یک ابزار انتخاب نکنید.
- ۹- سعی کنید با یک یک شاگردان ارتباط صمیمی داشته باشید و نام هر یک از آنها را بخاطر بسپارید.
- ۱۰- سعی کنید هر چه می‌گویید به آن عمل کنید.
- ۱۱- او در شناخت خویش از جنبه‌های جسمانی، عاطفی، اقتصادی و اجتماعی و نیازها و مشکلات توانایی دارد.
- ۱۲- او به خودسنجی و ارزشیابی از فرد اهمیت می‌دهد.
- ۱۳- او در شناخت دانش آموزان در تمامی جنبه‌های جسمانی، عاطفی، اخلاقی توانایی دارد.
- ۱۴- او اصول حاکم بر یادگیری را می‌شناسد و سعی می‌کند از آنها در تدریس و تربیت استفاده کند.
- ۱۵- او بسیار فعال، پر حرارت و شاداب است و دوست دارد این حرارت و شادابی را در فضای کلاس ایجاد نماید.
- ۱۶- او به ظرافت‌های تربیت آشنایی دارد و در اجرای اصول تعلیم و تربیت و ایفای نقش خویش جدی است.
- ۱۷- او تجربیات و اندوخته‌های خود را به رشته تحریر درمی‌آورد و آنرا در اختیار سایر همکاران قرار می‌دهد.
- ۱۸- او مدیر خوبی است و در اداره کلاس مهارت کامل دارد.
- ۱۹- او در برخورد با همکاران و دانش آموزان با ادب است و

می کوشد روابطی حسنه همراه با احترام با آنها داشته باشد.

۲۰- او در تقویت ایمان خود به خداوند می کوشد و در انجام فرایض دین سعی است.

۲۱- خود را محرم اسرار دانش آموزان می داند.

۲۲- خود را ملزم به اجرای قوانین و مقررات مدرسه می داند.

۲۳- خود را الگوی کامل، اخلاقی، اجتماعی و... دانش آموزان می داند.

۲۴- خود را عادت می دهد که از دادن القاب قبیح و زشت بر شاگردانش پرهیز می کند.

۲۵- خود را عادت می دهد که بیش از اندازه از خودش و شاگردانش تمجید نکند.

۲۶- خود را عادت می دهد که به محض به صدا درآمدن زنگ دانش آموزان را بیرون بفرستد.

۲۷- خود را ملزم می داند که قاضی عادل باشد و از قدرت خود سوء استفاده نکند.

۲۸- خود و شاگردان را عادت می دهد که از حفظ کردن مطالب پرهیزند بلکه آنرا درک کنند.

۲۹- خود را عادت می دهد که مخالفت دیگران با وی می تواند پله‌ای برای صعود باشد نه سقوط.

۳۰- خود و شاگردانش را به گردش در طبیعت و سیر و سفر عادت می دهد.

۳۱- در کلاس از تکیه کلام می پرهیزد.

- ۳۲- در کلاس رقابت سالم ایجاد می‌کند.
- ۳۳- در کلاس شاگردان را با ذکر مطالبی نسبت به کلاس و درس دلسرد نمی‌کند.
- ۳۴- در کلاس و تدریس جذابیت ایجاد می‌کند.
- ۳۵- در کلاس از افکار شاگردان بهره می‌گیرد و با آنها مشورت می‌کند.
- ۳۶- در کلاس و تدریس به تفاوت‌های فردی اهمیت می‌دهد.
- ۳۷- در کلاس از فرآیند تقسیم کار خوب استفاده می‌کند.
- ۳۸- در کلاس از لبخند به عنوان یک ابزار قوی استفاده می‌کند.
- ۳۹- در کلاس به فضای فیزیکی اهمیت می‌دهد و تنوع را دوست دارد.
- ۴۰- در کلاس از روش‌های مختلف تشویق و تنبیه به موقع استفاده می‌کند.
- ۴۱- امتحان و ارزشیابی‌های مختلف را در اوقات معین و مشخص به عمل می‌آورد.
- ۴۲- امتحان را وسیله‌ای برای گرفتن زهر چشم از شاگردان نمی‌داند.
- ۴۳- امتحان را بعنوان ابزاری جهت رفع معایب تدریس خود می‌داند.
- ۴۴- امتحان را پایان کار آموزش به حساب نمی‌آورد بلکه آن را مبنای کار آینده آنها می‌داند.
- ۴۵- امتحان و ارزشیابی را از قبل مشخص و چگونگی و هدف از

آن را بیان می‌کند.

۴۶- امتحان را طوری برگزار می‌کند که استرس و اضطرابی ایجاد نکند.

۴۷- امتحان و نتایج آنرا وسیله مجازات کردن و سرافکننده ساختن دانش آموزان نمی‌داند.

۴۸- امتحان و ارزشیابی را صرفاً برای نمره نمی‌داند و نمرات رایبوده بالا نمی‌برد و قبول دارد که دانش آموز فراتر از نمره است

۴۹- امتحان را مختصر و مفید به انجام می‌رساند زیرا این چیزی است که بچه‌های امروزی به آن عادت دارند.

۵۰- امتحان و ایام امتحانات را با دیگر معلمان هماهنگ می‌کند زیرا دلیلی ندارد دانش آموزان از چند جهت آماج امتحان قرار گیرند. امتحان را طوری طراحی و برنامه ریزی می‌کند که خوشایند برای شاگردان باشد.

۵۱- معلم ما تا جایی که امکان دارد از تنبیه بدنی خودداری می‌کند.

۵۲- معلم ما شاگردانش را با القاب بد صدا نمی‌کند بلکه با احترام از آنها یاد می‌کند.

۵۳- معلم ما عالی‌ترین و پاک‌ترین لباس‌ها که نه بدآموزی داشته باشد و نه پیروی از مدهای آنچنانی باشد می‌پوشد.

۵۴- معلم ما به نظافت خود - کلاس - شاگردان و مدرسه اهمیت می‌دهد.

۵۵- معلم ما بخوی ایجاد انگیزه جهت پیشرفت تحصیلی شاگردان

و علاقمند کردن آنها به تحصیل علم را انجام می‌دهد.

۵۶- معلم ما راز نگه دار است و می‌تواند مشاور خوبی برای درد دل شاگردان باشد.

۵۷- معلم ما معتقد است که انسان‌ها با هم متفاوت اند.

۵۸- معلم ما در صورتیکه در چهره شاگردان احساس خستگی مشاهده کند از ادامه تدریس خودداری و سعی می‌کند کلاس را با شیوه‌های دیگر پر بار نماید.

۵۹- معلم ما در هنگام تدریس حالت یکنواخت ندارد و در یکجا نمی‌نشیند بلکه گاهی بلند شده و تحرک دارد و تن صدا را هم عوض می‌کند.

۶۰- معلم ما به طرح درس اهمیت می‌دهد و مطابق آن عمل می‌کند.

۶۱- معلم ما به مشکلات فردی دانش آموزان توجه دارد و در صورتی نتواند آنها را حل کند از دیگر کارکنان مدرسه و متخصصان کمک می‌گیرد.

۶۲- به دوره کردن دروس گذشته اهتمام می‌ورزد و در رفع موارد مبهم می‌کوشد.

۶۳- به حضور و غیاب دانش آموزان اهمیت می‌دهد و علل غیبت و تأخیر آنها را بررسی می‌کند.

۶۴- به درست گفتن، درست نشستن، درست نوشتن، درست راه رفتن شاگردان توجه دارد می‌کوشد

۶۵- به آموختن مهارت‌های آنان در تندنویسی، تند خوانی

و... کمک کند.

۶۶- به مطالعه سایر کتب می پردازد و اسیر کتابهای درسی نیست.

۶۷- به کار معلمیش علاقه دارد و می کوشد دانش آموزان را به پذیرش این نقش در آینده متناسب با استعداد خودشان ترغیب می نماید.

۶۸- به ارزش علم و اثر آن در زندگی تأکید دارد و از علمای علمی و اسلامی با احترام یاد می کند.

۶۹- به اهمیت وسایل کمک آموزشی در تدریس معتقد است و سعی می کند مدرسه وسایل آزمایشگاهی و کارگاهی مجهز داشته باشد.

-۷۰

۷۱- علاوه بر تدریس در پرورش اخلاق و تقویت روحیه مذهبی دانش آموزان می کوشد.

۷۲- علاوه بر تدریس، مهارت های زندگی را به فراگیران می آموزد.

۷۳- علاوه بر تدریس آنان را تشویق به پرورش بدن و تقویت قوای جسمانی می نماید.

۷۴- علاوه بر تدریس، آنان را با مهارت های شهروندی و مقدمات آن آشنا می سازد.

۷۵- علاوه بر تدریس، دانش آموزان را فعال و منظم بار می آورد.

۷۶- علاوه بر تدریس، قوه ابتکار و خلاقیت را در آنان تقویت

می کند.

- ۷۷- علاوه بر تدریس به نظرات و پیشنهادهای دانش آموزان توجه می‌کند و عقاید صحیح آنان را می‌پذیرد و تقویت می‌کند.
- ۷۸- علاوه بر تدریس، در گروه‌های آموزشی و شوراهای مختلف مدرسه فعالانه شرکت می‌کند. و به نظرات و دیدگاههای خود در زمینه آموزش و پرورش می‌پردازد.
- ۷۹- علاوه بر تدریس، دین را به عنوان یک ابزار بسیار مهم و کاربردی در زندگی دانش آموزان می‌داند.
- ۸۰- علاوه بر تدریس، مشکلات را ساده می‌سازند و هرگز چیزهای ساده را مشکل نمی‌کنند.
- ۸۱- در پرسش از دیگران فقط از عده‌ای خاص سؤال نمی‌پرسد.
- ۸۲- در پرسش از دیگران، فقط از فراگیرانی که مدام فعال اند و دستشان را بالا می‌گیرند نمی‌پرسد.
- ۸۳- در پرسش از دیگران، به گونه‌ای پرسش می‌کند که به طبقات دیگر شناختی مانند فهمیدن و کاربرد و... آنها اهمیت داده شود.
- ۸۴- در پرسش از دیگران، از انجام حرکات اضافی پرهیز می‌کند مانند نگاه به بیرون کلاس یا کتاب یا شخص خاص
- ۸۵- در پرسش از دیگران، سؤال‌هایی مطرح می‌کند که جواب آن مستلزم تفکر است.
- ۸۶- در پرسش از دیگران، سؤال‌ها را از افرادی خاص نمی‌پرسد بلکه همه دانش آموزان را در این زمینه دخالت می‌دهد و از این رو کلاسی فعال و زنده دارد.
- ۸۷- در پرسش از فراگیران شرایط روحی فراگیران را در نظر

می گیرد.

۸۸- در پرسش از فراگیران پاسخ‌های صحیح آنها را تأیید و تشویق می کند.

۸۹- در پرسش از فراگیران اهداف درسی را در نظر می گیرد.

۹۰- در پرسش از فراگیران فضای صمیمی و با آرامش و پر نشاطی را ایجاد می کند.

۹۱- در کلاسهایتان راجع به دانش آموزان سابق خود که موفق اند صحبت کنید تا مطمئن شوند که هنوز راه‌های رسیدن به موفقیت را از دست نداده‌اند.

۹۲- در کلاسهایتان از دانش آموزان در جمع تعریف و دور از چشم دیگران انتقاد کنید هرگز در جمع بچه‌ها، را تحقیر نکنید.

۹۳- در کلاسهایتان همیشه چند چیستان یا معما داشته باشید برای شاگردان که همیشه زودتر کار و تکالیف خود را به اتمام رسانند.

۹۴- در کلاسهایتان برنامه ریزی زمانی دوره مطالعه را به جای آخر کلاس، در اول کلاس انجام دهید چون هم کلاس شاداب خواهد بود و کمتر از اوضاع و احوال ساعت سؤال می پرسند.

۹۵- در کلاسهایتان دوربین به همراه داشته باشید. معمولاً لحظات زیبایی وجود دارد که قابل ضبط اند که می توان عکس گرفت و در اینترنت وارد کرد.

۹۶- در کلاسهایتان، منکر حفظ کردن نباشید. گاهی اوقات مطالبی در کلاس حفظ می شود که تا پایان عمر هم کاربرد دارد، هم در حافظه می ماند.

- ۹۷- در کلاسهایتان در شیفت‌های بعد از ظهر که دانش آموزان تازه ناهار خورده‌اند ممکن است خواب آلود یا بی‌حال باشند تا جایی که امکان دارد تمرینات ساده و منظم ورزشی در کلاس انجام دهید.
- ۹۸- در کلاسهایتان جای شاگردان را گاه گاهی عوض نمایید و اجازه ندهید بر اساس حروف الفبا یا قد پشت سر هم قرار گیرند.
- ۹۹- در کلاسهایتان مثل بچه‌ها فکر کنید مثل بزرگسالان عمل.
- ۱۰۰- در کلاسهایتان پا به پای فناوری‌ها پیش بروید، اگر به روز نباشد سریعاً در کلاس‌های امروزی اهمیت خود را از دست می‌دهید.
- ۱۰۱- هر گاه چیزی را نمی‌دانید اذعان کنید و راحت نمی‌دانم را به زبان بیاورید، دانش آموزان از انسان‌های زندگی واقعی، راحت‌تر یاد می‌گیرند تا اسطوره‌ها.
- ۱۰۲- هر گاه بیمار شدید در منزل بمانید، مرخصی استعلاجی برای این روزهاست آیا درست است فردی بیمار به فرزند شما درس بدهد.
- ۱۰۳- هر گاه چیز جدیدی آموختید به شاگردان بیاموزید و سعی کنید هر روز چیز جدیدی داشته باشید.
- ۱۰۴- هر گاه احساس خستگی و خواب کردید از کلاس خارج و تجدید قوا کنید.
- ۱۰۵- هر گاه از مشاغل دیگر تعریف کردید در آخرش بگو معلمان تمدن و فرهنگ را نجات می‌دهند پس می‌توانند قهرمان باشند.
- ۱۰۶- هر گاه لازم دیدید والدین بچه‌ها را به مدرسه دعوت کنید آنها عزیزترین کسانی‌شان را به شما سپرده‌اند.
- ۱۰۷- هر گاه کاری در کلاس انجام می‌دهید دلیل داشته باشید نه

بهانه

۱۰۸- هر گاه دانش آموزان صف می‌بنند همیشه پشت صف باشید بهتر است ببینید چیزی جلو روی شما اتفاق می‌افتد نه آنکه به پشت سر شما اتفاق می‌افتد اعتماد کنید.

۱۰۹- هر گاه احساس کردید کلاس شلوغ است یا توجه نمی‌کنند طرز نشستن آنها را به شکل U در آورید. اثر معجزه آسای آنها خواهید دید.

۱۱۰- هر گاه خواستید بنا به هر دلیلی کلاس را ترک کنید دانش آموزان را در جریان بگذارید.

کلارک: «قدرت بیکران تغییر همیشه در مغزها، دست‌ها و قلب‌های معلمانی بوده است که در مدرسه کار کرده‌اند».

فهرست منابع:

- ۱- ملکی حسن، صلاحیت‌های حرفه‌ای معلمی، نشر مدرسه ۱۳۸۸
- ۲- نقیه مجید، ظرافت‌های معلمی، انتشارات گاج ۱۳۸۹
- ۳- نصری عبدالله، سیمای انسان کامل، نشر جهاد دانشگاهی ۱۳۶۳
- ۴- رحال زاده، رضا، روش شناسی تدریس، انتشارات رامین ۱۳۷۵
- ۵- بلوم و همکاران، اصول طبقه بندی هدف‌های تربیتی، مترجم مسعود رضوی سال ۱۳۶۴
- ۶- سیف دکتر علی اکبر، روش‌های اندازه گیری و ارزشیابی آموزشی، نشر دوران ۱۳۷۶
- ۷- موریس، دبس، مراحل تربیت ترجمه دکتر کاردان، انتشارات دانشگاه تهران ۱۳۷۵
- ۸- شکوهی دکتر غلام حسین، تعلیم و تربیت و مراحل آن - آستان قدس رضوی ۱۳۶۶
- ۹- امام نووی، آداب استاد و دانشجو، ترجمه سیف الله مدرس گرجی، انتشارات کردستان سال ۱۳۷۷
- ۱۰- فیل ریس، ۵۰۰ نکته در باره مطالعه، مترجمان: بیتا عسگری، گیتا عسگری، انتشارات مدرسه ۱۳۸۸
- ۱۱- سروری محمد حسین، روانشناسی تفاوت‌های فردی، انتشارات سخن ۱۳۷۴
- ۱۲- رابرت دی رمزی ۵۰۱ نکته برای معلمان - ترجمه مرتضی

مجدفر و وحید رضا نعیمی، انتشارات قدیانی ۱۳۸۹

۱۳- قابضی علی جایگاه روش‌های تنبیه در تعلیم و تربیت - نشر فیض کاشانی ۱۳۷۵

۱۴- قائمی دکتر علی تربیت و بازسازی کودکان، نشر دارالتبلیغ قم - ۱۳۶۰

۱۵- سیف دکتر علی اکبر روان‌شناسی تربیتی چاپ پیام نور ۱۳۸۰
۱۶- مظاهری حسین (آیت الله) ویژگی‌های معلم خوب - چاپ انتشارات اسلامی قم ۱۳۸۵

۱۷- دیوید فونتانا، کنترل کلاس - ترجمه حمزه ساده و دیگران، انتشارات رشد ۱۳۷۵

۱۸- صافی احمد، سیمای معلم، انتشارات انجمن اولیاء و مربیان ۱۳۸۸

۱۹- شعبانی دکتر حسن، مهارت آموزشی و پرورشی، انتشارات سمت ۱۳۷۷

۲۰- شعاری نژاد دکتر علی اکبر، روانشناسی رشد، انتشارات پیام نور ۱۳۷۷

۲۱- گلشن فومنی دکتر محمد رسول - جامعه‌شناسی آموزش و پرورش ۱۳۸۲

۲۲- روبرت تی - تابر - الفبای مدیریت کلاس - مترجم محمد رضا سرکار آبی، انتشارات مدرسه ۱۳۸۸

۲۳- صفوی امان الله، کلیات روش‌ها و فنون تدریس مراکز تربیت معلم کشور.